

## Boldog ünnepeket!

**Köszöntjük az Olvasót! Tájékoztatónkban a legfrissebb híreinkről adunk tudósítást.**

### Székhelyváltás

A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala 2015. december 1-je és december 10-e között a Budapest, V. kerület Garibaldi utca 2. szám alatti épületből átköltözött új, a Budapest, VIII. kerület II. János Pál pápa tér 7. szám alatti székhelyére.

Az Ügyfélszolgálat és a Frecskay János Szakkönyvtár változatlan helyszínen, a Budapest, Akadémia utca 21. szám alatt várja az ügyfeleket, a szokott nyitvatartási időben.

A Magyar Formatervezési Tanács Irodája szintén az Akadémia utca 21. szám alatt érhető el továbbra is.

### Gratulálunk

Örömmel adjuk hírül, hogy Mészáros Csaba, villamosmérnök, az Evopro Holding Zrt. alapító elnök-tulajdonosa, a Magyar Formatervezési Tanács tagja, Gábor Dénes díjat kapott, a magyar kutató-fejlesztő és gyártó-termelő kapacitások fejlesztéséért végzett sikeres innovatív tevékenységének elismeréseként.

Az elismerést 2015. december 16-án vehette át az Országházban.

**A világ legkreatívabb városai közé választotta Budapestet az UNESCO**

A világ legkreatívabb városai közé választotta Budapestet az Egyesült Nemzetek Nevelésügyi, Tudományos és Kulturális Szervezete (UNESCO).

A Design Terminál a Fővárosi Önkormányzat és a Magyar Formatervezési Tanács támogatásával készítette el nyertes pályázatát, melynek eredményeként az UNESCO felvette Budapestet a Kreatív Városok Hálózatába. Közép-Európából elsőként a magyar főváros kapta meg a "Design Városa" címet, így most Budapest is felkerült a listára, olyan városok mellé, mint Melbourne, Shanghai, vagy Berlin.

A 2004-ben alapított UNESCO Kreatív Városok Hálózata azokat a városokat gyűjti egybe, amelyek kreatív gazdaságukkal a világ élvonalába tartoznak. A hálózat tagjaként a városok lehetőséget kapnak arra, hogy bemutassák kreatíviparukat, részt vegyenek a tagvárosokkal folytatott tapasztalat- és tudáscserében.

### Design Hét Budapest

A hazai designszakma legnagyobb éves rendezvénye, a Design Hét Budapest eseményei idén is nagy sikerrel zajlottak: a mintegy 280 helyszínen, 180 együttműködő partnerrel, 220 programmal jelentkező fesztivál nagy tetszést aratott a szakmai és a nagyközönség körében egyaránt, amit a jelentős számú, 650 sajtómegjelenés is visszaigazol.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. VI. szám

A rendezvénysorozathoz kapcsolódó kiállítások bezártak, de már megkezdődött a jövő évi programsor előkészítése. A jövő őszi Design Hét Budapest 2016 felépítésében megtartja a korábban bevált elemeket, de újakkal is gazdagodik. Kiemeltebb szerephez jutnak a vállalkozásfejlesztő és -ösztönző, valamint a vállalkozások és piaci szereplők egymásra találását, együttműködését és külpiacra lépését megcélzó események és programok.

További információ:

[designhet.hu](http://designhet.hu), [facebook.com/budapestdesignweek](https://facebook.com/budapestdesignweek),  
[instagram.com/budapestdesignweek](https://instagram.com/budapestdesignweek)

## InterColor – Budapesten tartotta ülését a nemzetközi színbizottság

Az InterColor Nemzetközi Színbizottság zártkörű ülésének november 23–24-én az SZTNH adott otthont. A téma a 2017–18-as őszi-téli színtrend megbeszélése és összeállítása volt.



Az ülés a résztvevő tagországok színjavaslatainak bemutatásával kezdődött.

A tagországok képviselői beszéltek az inspirációkról és az adott szezonra összeállított színekről. A színjavaslatok ismertetése után kezdődött a nemzetközi színtrend témaköreinek megbeszélése és a színcsoportok kialakítása.



Az üléshez kapcsolódó szakmai konferenciának a Design Terminál adott otthont. A szakma számára nyitott előadáson az InterColor tagországi gazdag képanyaggal illusztrálták prezentációikat, és beszéltek az új kutatásokról, a jövő anyagairól, az új designról, a kézműves mesterségekről és a divatra hatást gyakorló különböző kultúrákról.

Fotó: Perness Norbert



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. VI. szám

## E<sub>2</sub>O-Ergonómiai tervpályázat

A Magyar Ergonómiai Társaság a jövő ergonómiai szemléletformálását megcélözva „E<sub>2</sub>O – Ergonómiai ötletpályázatot” hirdetett a magyarországi felsőoktatás hallgatói számára. A pályázatra olyan termékötleteket vártak, melyek a mindennapi életet könnyebbé, kényelmesebbé és biztonságosabbá teszik, valamint egészségünk megőrzését szolgálják.

A felhívásra 23 pályamunka érkezett be a lehető legváltozatosabb témákban, a kombinált utazótáskától a ruhaszáritón és a hordozható ételmelegítőtől a szekrénybőröndig.

A bírálóbizottság munkáját szakértőként dr. Németh Edit, a Magyar Formatervezési Tanács tagja is segítette. A hazai szakértőkből álló zsűri az alábbi pályamunkákat díjazta:

- I. díj: **Pernesz Márk**, NYME: Előszobabútor
- II. díj: **Monostori Laura**, NYME: BoB, palacktároló
- III. díj: **Tálosi Katalin**, NYME: Ágyra szerelhető tároló



Fotó: MET

A díjazottak az MFT által felajánlott könyvjutalomban is részesülhettek. A díjátadásra 2015. november 3-án 10 órától került sor a Simonyi Károly Műszaki, Faanyagtudományi és Művészeti Kar dékáni hivatalában.

A díjakat dr. Dénes Levente egyetemi docens, a Terméktervezési és Minőségbiztosítási Tanszék tanszékvezetője, az okleveleket a MET képviselőjében dr. Horváth Péter és Mischinger Gábor adták át.

## JAM SESSION – „Jövőre hangolva”

Hogyan lesz egy ötletből üzlet?

Hagyományteremtő beszélgetéssorozatot indított a MOME+ a Design Hét Budapesten rendezett nagysikerű Jam Session, MOME+ és Start Up Guide kerekasztal nyomán. A cél teret, rendszeres találkozási lehetőséget adni a designhoz kötődő fiataloknak, tervezőknek, MOME alumniknak, témákat, más szakterületekhez kapcsolódási pontokat felvillantva.

A házigazdák Schmidt Andrea egyetemi adjunktus és Koós Pál, a Magyar Formatervezési Tanács tagja, az első beszélgetőtársak dr. Bendzsel Miklós, a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala és az MFT elnöke, valamint dr. Botos Viktor, a Hipavilon Szellemi Tulajdon Ügynökség ügyvezető igazgatója voltak, a beszélgetés Osvárt Judit MFT-tag moderálásával zajlott.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. VI. szám

Az elsősorban a MOME frissen végzett, vagy épp aktív designer hallgatói számára létrehozott fórum helyet ad a designszakma és a közélet, illetve a designhoz kapcsolódó más szakterületek közös gondolkodásának, kérdésfelvetéseinek és a kérdések megválaszolásának. Kezdetnek azt járták körül a résztvevők, hogyan lesz egy ötletből üzlet, másnak eladható érték. Mi kell ahhoz, hogy egy ötletre épülő vállalkozás sikeres legyen?



Fotó: Kustos Nikolett

A MOME+ fokozatos szemléletváltást szeretne: A cél olyan szemlélet kialakítása, amelyben a design nem művészi önkifejezési forma, hanem piacilag értelmezhető termék. Kínálatában a design gazdasági szerepét hangsúlyozni hivatott programok, például B2B események keretében a cégvezetők és további partnerek számára próbálják érthetővé tenni, hogy mire jó a design, és miért érdemes a fejlesztésekbe designert bevonni, designert alkalmazni.

## Magyar Formatervezési Díj 2015

Több mint 7000 látogató tekintette meg a Magyar Formatervezési Díj és Design Management Díj kiállítását az Iparművészeti Múzeumban.

Ezzel lezárult a Magyar Formatervezési Díj pályázat 2015-ös, immár 36. ciklusa. A pályázatot 2016 tavaszán hirdetik meg ismét.

## Design Management Díj 2015

Az MFT által alapított Design Management Díj felhívását a Magyar Formatervezési Díj felhívásával együtt tettük közzé.

A bizottság a díjazotton kívül kiállításra méltó, kiváló példaként ismerte el további négy szervezet tevékenységét, így az ipari szegmens mellett a civil szféra szerepének növekvő jelentőségét is hangsúlyozta.

## Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

Az ösztöndíjasok beszámolójára október 15-én 14 órától került sor a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala tanácstermében. Az ösztöndíjas eredményekről beszámoló katalógus készül.

Az InterColor Nemzetközi Színbizottság november 23-i szakmai programján két ösztöndíjas, Börcsök Anna (*Modern páncél ékszer*) és Szabó Fruzsina (*Glitch mint térbeli esztétika*) prezentálhatta programját.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. VI. szám



Fotó: Perness Norbert

A 2016. évi ösztöndíjpályázatot Irodánk hamarosan közzéteszi.

## Hírek a szellemi tulajdon védelméről

### DesignEuropa díj: formatervezési minták elismerése az EU-ban

Az uniós formatervezési minták jelentőségének elismeréseként a Belső Piaci Harmonizációs Hivatal (BPHH), az EU-ban működő legnagyobb szellemi tulajdon-ügynökség első ízben hirdeti meg a DesignEuropa díjat.

A díjra érvényes lajstromozott közösségi formatervezési mintával (RCD) rendelkező cégek és/vagy magánszemélyek pályázhatnak. A lajstromozott közösségi formatervezési minta az EU 28 tagállamában érvényes, a BPHH által nyilvántartott egységes szellemitulajdon-jog.

A DesignEuropa díjat három kategóriában ítélik oda: ipar (több mint 50 alkalmazottal és több mint 10 millió euró bevétellel rendelkező cégek); kis- és feltörekvő vállalkozások (kevesebb mint 50 alkalmazottal és kevesebb mint 10 millió euró bevétellel rendelkező, vagy 2013. január 1-je után alapított vállalkozások), illetve harmadikként elnyerhető egy Lifetime Achievement (Életműdíj) elnevezésű különdíj.

A díjra pályázni a BPHH weboldalán keresztül 2016. február 1-jétől lehet. A nevezési feltételek, valamint a pályázóknak szóló útmutató szintén ettől a naptól lesz elérhető.

<https://oami.europa.eu/ohimportal/hu/>

A BPHH elnöke, António Campinos így nyilatkozott: „A lajstromozott közösségi formatervezési minta már tizenkét éve kínál oltalmat mindenféle vállalat formatervezési mintái számára, legyen szó akár régóta működő multicégekről vagy induló vállalkozásokról. Hasznosságát a cégek már az egész világon megtapasztalhatták. Ezzel a díjjal a tehetséges, innovatív formatervezésiminta-alkotókat szeretnénk jutalmazni, akik számára a szellemi tulajdon az üzleti vagyoni fontos eleme.”

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. VI. szám

A [BPHH és az Európai Szabadalmi Hivatal közös jelentése](#) 2013-ban kiemelte a formatervezési minta fontosságát, a gazdasági növekedés motorjaként tekintve rá. Az EU-ban az összes munkahely 12,2%-a a formatervezési mintákra nagymértékben építő iparágakban található, amelyek egyúttal az EU GDP-jének 12,8%-át adják.

A pályázatot lebonyolításában az [EU nemzeti és regionális szellemi tulajdon-hivatalai](#), a felhasználói szövetségek és a formatervezési iparági szövetségek egyaránt részt vesznek.

## A BPHH-RÓL

A Belső Piaci Harmonizációs Hivatal az EU-ban működő, 1994-ben alapított legnagyobb szellemi tulajdon-ügynökség. Feladata két uniós szintű szellemi tulajdon-jog, a közösségi védjegy (CTM) és a lajstromozott közösségi formatervezési minta (RCD) kezelése.

A 2003-ban bevezetett, az Európai Unió 28 tagállamában érvényes lajstromozott közösségi formatervezési minta bármely vállalkozás vagy magánszemély számára elérhető, a mintaoltalom pedig legfeljebb 25 éves időtartamig újítható meg. Egy közösségi formatervezési mintára vonatkozó bejelentés több bejelentést is tartalmazhat (azaz több formatervezési minta is szerepelhet benne, például ugyanazon minta több variációja). A [BPHH Fast Track bejelentési folyamatának](#) segítségével egy formatervezési minta 48 órán belül lajstromoztatható.

## Nemzetközi kitekintő

### BEDA vezetőségi ülés és Design. Innovation. Europe. II. konferencia

A BEDA (Európai Design Szövetségek Irodája – Bureau of European Design Associations) sora következő vezetőségi ülésére 2015. november 30-án és december 1-jén Berlinben került sor, kapcsolódva a német Formatervezési Tanács által november 30-án rendezett *Design. Innovation. Europe. II.* konferenciához. Az eseményeken részt vett Várhelyi Judit vezetőségi tag, az MFT tagja. Beszámolóját mellékletünkben olvashatják.

## Új alapokon az Icsid



Fotó: Greg Samborski

Az [Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetsége \(Icsid\)](#) 29-dik közgyűlését Gwangjuban (Dél-Korea) rendezte meg: A közgyűlés elfogadta és bejelentette tervezetét, amely a design jelentőségét hangsúlyozza, és elismeri erős szerepét a világ legnagyobb kihívásainak kezelésében. Sor került az új elnökség megválasztására is.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. VI. szám

A közgyűlésen több mint 50 nemzet képviseltette magát. Kétharmados többséggel megszavazták a szervezet vízió- és küldetés-megújító indítványát, egyidejűleg az Icsid név megváltoztatását. A szervezet új neve World Design Organization. Dr. Brandon Gien leköszönő elnök, a megújítási kezdeményezés vezetője elégedett az eredménnyel, szerinte ez a név egy elérhetőbb szervezetre utal, mely nyitott a széles értelemezett designszektor felé, továbbá jobban társítható a szervezet nemzetközi programjaihoz, mint a World Design Capital®, World Design Impact Prize, World Industrial Design Day és az Interdesign.

A megújított szervezet központi célként azt tűzte ki, hogy az ipari formatervezést a világot jobbító folyamatok katalizátoraként újrapozícionálja.

A titkárság már megkezdte az új vízió kidolgozását, hogy 2016-ban bemutatassák, előkészítve a szervezet 60 éves fennállásának 2017-es megünneplését.

Dilki de Silva főtitkár kijelentette: „A változtatás, amire vállalkoztunk, mélyreható, sokéves törekvés. Kezdetnek programauditot és brandmegújítást végzünk, hogy bemutassuk a World Design Organizationt, és megerősítsük, hogy az ipari formatervezés továbbra is központi jelentőségű.”

Az újonnan beiktatott elnök, Mugendi M'Rithaa hangsúlyozta elkötelezettségét a tagság értékének megerősítésében. „Várom, hogy az új 2015-2017 tanácsstagokkal együtt dolgozzunk, és lefektetessünk

egy tagsági együttműködési modellt, amely az adott régiók problémáit felismerve hozzájárul egy globális design feladattérképhez, valamint hogy együttműködések szülessenek a fiatalabb generáció tervezőivel, akik friss gondolkodásmódot hozhatnak ezekbe az izgalmas időkbe és a design rohamosan terjeszkedő ágazataiba.”

A megújult elnökség összetétele:

- Elnök: Mugendi M'Rithaa, designer, professor, egyetemi adjunktus, Cape Peninsula University of Technology, Dél-Afrikai Köztársaság
- Elnökhelyettes: Luisa Bocchietto, elnök, ADI-Associazione per il Disegno Industriale, Olaszország
- Srini Srinivasan, elnök, ügyvezető, LUMIUM, Inc., USA
- Shikuan Chen, designer, Compal Electronics, Taiwan
- Vivian Cheng, Vivian Design, Hong Kong
- Alpay Er, Design Intézet vezetője, Ozyegin University, Törökország
- Mario Gagnon, alapító elnök, ALTO Design Inc., Kanada
- Dr. Yongqi Lou, elnökhelyettes CUMULUS, elnökhelyettes China Industrial Design Association, Kína
- Eunjoo Maing, igazgató, Korea Institute of Design Promotion, Dél-Korea
- Gilles Rougon, designmenedzser, EDF R&D, Franciaország
- Dr. Makoto Watanabe, designer, designmenedzser professor, Chiba University, Japán

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. VI. szám



További információk a megújult elnökségről:

<http://www.icsid.org/about/people/articles24.htm>

A szervezet megújulásával, a design szerepével foglalkozó videók elérhetők:

<https://www.youtube.com/watch?v=vh1e0ICu8hI&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q4avxxuzXfs&feature=youtu.be>

A kétnapos tanácskozáson szó esett a Mumbaiban tartott Interdesign találkozóról, a Taipeien megrendezésre kerülő 2016-os Világ Design Fővárosa programjairól is, valamint bejelentették a 2018-as Világ Design Fővárosa cím birtokosát, Mexikóvárost. A hatodik alkalommal kiosztott rangos címet először birtokolhatja az amerikai kontinens egy városa.



Balról: Brandon Gien Icsid elnök; Jorge Vázquez, Mexikóváros turizmusért felelős titkára; Marco Coello, a Design Week Mexico társalapítója. Fotó: Greg Samborski

Bejelentették továbbá a World Design Impact Prize 2015–2016-os ciklusának hét finalista projektjét:

Happy Tap szabadtéri kézmosó egység (design: Jeff Chapin, helyszín: Vietnam, Kambodzsa), I HearYou hallássegítő rendszer (design: Peter Blamey, helyszín: Ausztrália), INVELOX szélenergia hasznosító rendszer (design: David Sellers, helyszín: Palmyra-atoll), Lumkani tűzjelző rendszer (design: Samuel Ginsberg, Francois Petousis, Max Basler, helyszín: Dél-Afrikai Köztársaság), RE:BUILD humanitárius sátor (design: Pouya Khazaeli, helyszín: Jordánia), WARKA WATER vízgyűjtő és tároló (design: Architecture and Vision, helyszín: Etiópia).

A győztest a 2016 márciusában megrendezendő Világ Design Fővárosa gálája keretében hirdetik ki Taipeien.

További információ és a finalistákat bemutató videó elérhető: [www.worlddesignimpact.org](http://www.worlddesignimpact.org)



# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. VI. szám

## The Design Economy 2015 kutatás

A Design Council által lefolytatott kutatás a design szerepét és értékét monitorozza a brit gazdaság egészében, mind a designspecifikus, mind a designhoz klasszikusan nem kapcsolt területek vonatkozásában.

John Mathers, a Design Council ügyvezetője, a BEDA elnökhelyettese elmondta: a Design Council már régen felismerte a design szerepét a gazdasági növekedésben, ezzel a kutatással azonban sikerült kimutatni a design befektetések termelékenységét fokozó, növekedést stimuláló, a brit gazdaság versenyképességét erősítő hatását.

A felmérés szerint a design szektor közel 580 ezer embert foglalkoztat közvetlenül, emellett további egymillió designer dolgozik a designhoz nem közvetlenül kapcsolt ipar területén. A kutatás kiemeli, hogy 2013-ban a „design gazdaság” a brit nemzetgazdaság bruttó hozzáadott értékének 7,2%-át tette ki. A 2009 és 2013 közötti időszakra vetítve a „design gazdaság” 27,9%-os bruttó hozzáadottérték-növekedést mutatott, míg a gazdaság egésze 18,1%-ot.

Irodánk ezúton is békés, boldog karácsonyi ünnepeket és eredményekben gazdag, sikeres új esztendőt kíván.



A kutatási összefoglaló elérhető:

<http://www.designcouncil.org.uk/what-we-do/design-economy>

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. VI. szám

## Melléklet

BEDA vezetőségi ülés

2015. november 30 – december 1., Berlin

Várhelyi Judit beszámolója

A decemberi BEDA vezetőségi ülés a német Formatervezési Tanács (Rat für Formgebung) konferenciájához kötődött. A konferencia a BEDA védnöksége alatt állt, és a vezetőség három tagja is tartott előadást. A *Design. Innovation. Europe. II.* konferencia, melynek a gazdasági minisztérium adott otthont, az európai design és innováció kapcsolatát elemezte a politika, az ipar és a kutatás szemszögéből.

Brigitte Zypries államtitkár asszony nyitóbeszédében elmondta, hogy a közel egymillió főt foglalkoztató német kulturális és kreatív szektor évente 63 milliárd eurót termel, amiből a designszektorra eső rész 19 milliárd euró. A kormány kulturális és kreatívipar programja ezen a honlapon érhető el.

[www.kultur-kreativ-wirtschaft.de](http://www.kultur-kreativ-wirtschaft.de)

Dr. Mark Nicklas, a DG growth innovációs politikával foglalkozó egységének helyettes igazgatója nyitóelőadásában elmondta, hogy az új, innovatív ötletek piaci bevezetése terén jelentős hátrányban vagyunk az Egyesült Államokkal szemben, így a designra mint ennek kiemelten fontos eszközére tekintenek. Dr. Nicklas beszélt a *European Design Leadership Board* tevékenységéről és az ajánlására létrehozott [www.designforeurope.eu](http://www.designforeurope.eu) honlapról is.

Az előadások közül hármat szeretnék kiemelni.

Antti Pitkanen bemutatta a Design ROI projektet. A Finnish Design Business Association és az Aalto Egyetem olyan eszközt hozott létre, amely segíti a cégeket, hogy a design üzleti hasznát, szerepét mérjék: [www.designroi.fi](http://www.designroi.fi)

John Mathers, a londoni Design Council vezetője bemutatta az általuk vezetett [www.designforeurope.eu](http://www.designforeurope.eu) programot, amely félidőhöz érkezett.

A Design Council A *The Design Economy 2015: The Value of Design to the UK* című, idén nyáron könyv formájában megjelent kiadványa a design 2009 és 2013 közötti nemzetgazdasági szerepét térképezi fel. Ebben az időszakban a designszektor a brit GVA 7.2 százalékát adta, ami kb. 70 milliárd fontot jelent. A statisztikai adatok azt bizonyítják, hogy a designszektor erősebb ütemben növekedett, mint a nemzetgazdaság más ágazatai.

Prof. Paul Hekkert, a TU Delft professzora a CRISP (Creative Industry Scientific Program) programot mutatta be. Az uniós forrásokkal támogatott program keretében tudósok, mérnökök és formatervezők dolgoztak együtt, többek között a demenciában szenvedők számára kifejlesztett eszközök tervezésén.

A konferencián az üzleti szektort a Braun, a Philips Design és a Dyson cégek képviselték.

# Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2015. VI. szám

A vezetőségi ülést Robin Edman, a Swedish Industrial Design Foundation (SVID) igazgatója és a BEDA elnöke vezette.

A szervezet munkáját egy 2014 decemberében elnyert uniós pályázat segíti, a Kreatív Európa (2014–2020) Kultúra alprogram. Ennek első éve november 31-én lezárult. A második évre a BEDA még tavasszal elnyerte a program támogatását, így a szervezet ismét 200 ezer euró fölött rendelkezhet.

Az európai együttműködési projektek (EAC/S18/2013) keretében elnyert hároméves támogatás célja az európai kulturális és kreatív ágazatok transznacionális és nemzetközi működési kapacitásának megerősítése.

A munkaprogram része az éves közgyűlés szakmai tartalmának és hálózatépítő jellegének erősítése, a tagszervezetek szakmai tudásának, érdeklődésének feltérképezése és az eredmények alapján partnerkapcsolatban megvalósuló feladatok kezdeményezése, valamint szakértői klaszterek létrehozása.

A nyár folyamán a BEDA új munkatárssal bővült. A spanyol származású Mario López június közepén állt munkába a brüsszeli irodában. Mario feladata az idén elnyert uniós támogatáshoz tartozó feladatok levezénylése, valamint a projekthez rendelt költségvetés nyilvántartása. Mario elmondta, hogy a kommunikációs munkacsoporttal közösen elindult a BEDA arculati programja. A designpartner a holland Studio Dumbar.

A november 23–27 között tervezett BEDA Insight Forum a brüsszeli riadókészültség miatt elmaradt. A rendezvényt december 10-én tartják meg.

A következő vezetőségi ülésre márciusban kerül sor. A BEDA éves közgyűlésének 2016-ban Ciprus ad otthont, május 25–27. között.

A BEDA 1969-ben jött létre az Európa Tanács tagországaiban működő formatervezési szakmai szövetségek együttműködésével. Célja a design szakmai intézményei, társadalmi szervezetei, innovációs központjai, oktatási intézményei közötti összeköttetés kiépítése, valamint a szakmai érdekek képviselete az Európai Unió intézményrendszerében. [www.beda.org](http://www.beda.org)