

HÍRLEVÉL

A SZELLEMI TULAJDON VÉDELMEÉRŐL

A Magyar Szabadalmi Hivatal és a Magyar Szellemi Tulajdonvédelmi Tanács kiadványa

2. évfolyam 4. szám

2005. IV. negyedév

Köszöntő

2005-ben mind a Magyar Szabadalmi Hivatal, mind a Magyar Szellemi Tulajdonvédelmi Tanács tevékenysége a gazdasági versenyképességet alapvetően meghatározó szellemi tulajdonvédelmi kérdések megválaszolására és megoldására irányult. Az eseményekben bővelkedő elmúlt esztendő egyben az első teljes év volt, amelyben hazánknak, már mint az Európai Unió tagállamának kellett teljesítenie a közösségi jogszabályokból és a tagállami működésből eredő feladatokat.

A Magyar Szabadalmi Hivatal stratégiájának egyik meghatározó pillére, hogy a XXI. század követelményeinek megfelelően újrapozicionálja és az innováció szolgálatában hatékonyan alkalmazza a klasszikus 110 éves hatósági tradíció köré fonódó hagyományos eszköztárát. A másik pillér, hogy szolgáltatói hivatalként járuljon hozzá a magyar gazdasági szereplők iparjogvédelmi tudatosságának és a szellemi tulajdonvédelmi kultúrának növeléséhez. A közeljövő feladata a modern kor követelményeinek megfelelő szellemi vagyoneértékelési módszerek meghonosítása a magyar számviteli és statisztikai kultúrában is. A hivatal az iparjogvédelem nemzetközi erőterek által meghatározott közegében nemzeti hivatalként aktív

szerepet vállal az Európai Unió intézményeinek szellemi tulajdonvédelemmel kapcsolatos munkájában, az Európai Szabadalmi Szervezetben és a Szellemi Tulajdon Világszervezetében.

A Magyar Szellemi Tulajdonvédelmi Tanács 2005-ben nem csak egy rendkívül sikeres évet zár, hanem egyúttal működése első öt éves ciklusának a végéhez is ért. Végigtekintve a testület működésének jelentős állomásain megállapíthatjuk, hogy a testület elemző és stratégia alakító véleményei, állásfoglalásai hozzájárulnak a szellemi tulajdonvédelmi kérdések megfelelő szabályozásához kiváltva a hatáskörrel rendelkező állami szervek figyelmét és a szükséges változtatások előkészítését.

A hivatal a tanáccsal karöltve 2005-ben két sikeres kiadványt is megjelentetett („Fehér könyv a szellemi tulajdon védelméről 2005”, valamint „A szerzői jogi alapú ágazatok gazdasági súlya Magyarországon”).

A Hírlevél minden kedves olvasójának kellemes ünnepeket és eredményekben, sikerekben gazdag új évet kívánunk.

Dr. Bendzsel Miklós
a Magyar Szabadalmi Hivatal
elnöke

Bogsch Erik
a Magyar Szellemi Tulajdonvédelmi Tanács
elnöke



Magyar Szellemi Tulajdonvédelmi Tanács 2001–2005

A Magyar Szabadalmi Hivatal elnökének stratégiai tanácsadó testülete a 2001-ben megalakult Magyar Szellemi Tulajdonvédelmi Tanács (MSZTT) működésének első öt éves ciklusa ez év végén zárul le. Így az év végi számadás időszaka jó alkalom a testületi munka fontos eseményeinek, eredményeinek áttekintésére.

Az MSZTT működésének első három évében prioritást élvező feladat volt az **európai integrációhoz kapcsolódó kodifikációt** elősegítő tevékenység. Ebben az időszakban a testület kiemeleten foglalkozott az Európai Szabadalmi Egyezményhez való csatlakozás előkészítéseként a szabadalmi jog rendelkezéseinek módosításával, valamint az Európai Unióhoz való csatlakozással összefüggő szellemi tulajdonvédelmi törvényi rendelkezések módosításával. A Tanács elemző, kezdeményező szakmai állásfoglalásainak kialakításával hozzájárult a Magyar Köztársaságnak az Európai Unióhoz való csatlakozásával összefüggő szellemi tulajdonvédelmi stratégia kialakításához.

A 2004. május 1-jei csatlakozást követően az EU **csatlakozásból adódó**, a szellemi tulajdon védelmével kapcsolatos **gyakorlati kérdések megoldásában való közreműködés** szerepel kiemelt hangsúllyal a Tanács munkájában. Ennek keretében a Tanács a kis- és középvállalkozások iparjogvédelmi tevékenységének erősítését célzó cselekvési programban, a szerzői jogi alapú iparágak gazdasági jelentőségének felmérésére irányuló hivatali vizsgálatban, valamint a szellemi tulajdon jogok területén a szellemi tulajdonjogok érvényesítéséről szóló 2004/48/EK irányelv átültetésével kapcsolatos jogalkotási feladatok meghatározásában működött közre.

A Tanács tevékenységében ez évben nyitást jelentett a **jogérvényesítésről szóló irányelvnek** megfelelő hazai szabályok módosítására irányuló, a testület tagjai által készített tanulmány széleskörű publikálása és egy hatásvizsgálat, majd szakmai konzultáció szervezése. Az MSZTT által végzett hatásvizsgálatra érkezett válaszok feldolgozásra kerültek az egyes törvényeknek az iparjogvédelmi és a szerzői jogok érvényesítésével összefüggő módosításáról szóló T/18091. számú törvényjavaslatban.

A kodifikációhoz kapcsolódó állásfoglalásokon kívül a Tanács kezdeményező módon lépett fel az Európai Szabadalmi Egyezményhez való csatlakozás gazdasági hatásának elemzése, a szerzői jogi alapú iparágak gazdasági jelentőségének felmérése, a kutatóhelyek által megszerzett szellemi alkotások kincstári vagyonba tartozásának szabályozása, a szellemi tulajdon sérelmére elkövetett

cselekmények esetében a polgári jogi és büntető jogi felelősség határainak szabályozása, valamint a magyar találmányok külföldi szabadalmaztatását támogató pályázati rendszer és az innováció költségvetési finanszírozása területén.

Az MSZTT kiemelten fontos feladatnak tekinti a szellemi tulajdonvédelmi tudatosság erősítésének elősegítését. Ezért indította útjára a Magyar Szabadalmi Hivatallal közösen a **„Hírlevél a szellemi tulajdon védelméről”** negyedévenként megjelentő kiadványt amely a Hivatal honlapjáról is elérhető. A Hírlevél egyes számai az iparjogvédelem és a szerzői jog területét érintő hírek, aktuális információk összefoglalása mellett áttekintést adtak a Hivatal tevékenységéről, a közösségi oltalmi formákról, az európai szabadalom bejelentőket érintő alapvető kérdéseiről.

A testület munkájában elhatározott új tevékenységi irányok körébe tartozik a Magyar Szabadalmi Hivatal által kiadott a **„Fehér Könyv a szellemi tulajdon védelméről 2005”** című, szeptemberben megjelent tanulmánykötet összeállítása is. A szemléletes és igényes összeállítású programalkotó, mintegy a Tanács tevékenységének első öt éves ciklusát lezáró kötet nemcsak a szakmabeliek, hanem a laikus érdeklődők számára is hasznos és érdekes információkat tartalmaz.

Az első öt éves ciklus folyamán a **Tanács által elfogadott állásfoglalások** az iparjogvédelmet és a szerzői jogot egyaránt érintő, a hazai szellemi tulajdon védelmének fejlődése szempontjából kiemelkedő kérdésekre vonatkoztak.

A Tanács az európai integrációhoz kapcsolódóan a szellemi tulajdonvédelem valamennyi területén alapvető változást jelentő kérdések szabályozásához járult hozzá véleményével. A Tanács állásfoglalásai alapján elinduló konzultáció és jogszabály előkészítési folyamat igazolja a Tanács tevékenységének eredményességét. A Tanács stratégia alakító szerepe alapvetően megnyilvánul abban a tényben, hogy a megfelelő célra irányuló állásfoglalásai kiváltják a hatáskörrel rendelkező állami szervek figyelmét és a szükséges változtatások előkészítését.

A Tanács állásfoglalásainak és a hivatallal készített közös kiadványainak szakmai fogadtatása és elismerése igazolja a Magyar Szellemi Tulajdonvédelmi Tanács első öt éves ciklusának eredményességét.

Dr. Szabó Ágnes

A szerzői jogi alapú ágazatok gazdasági súlya Magyarországon

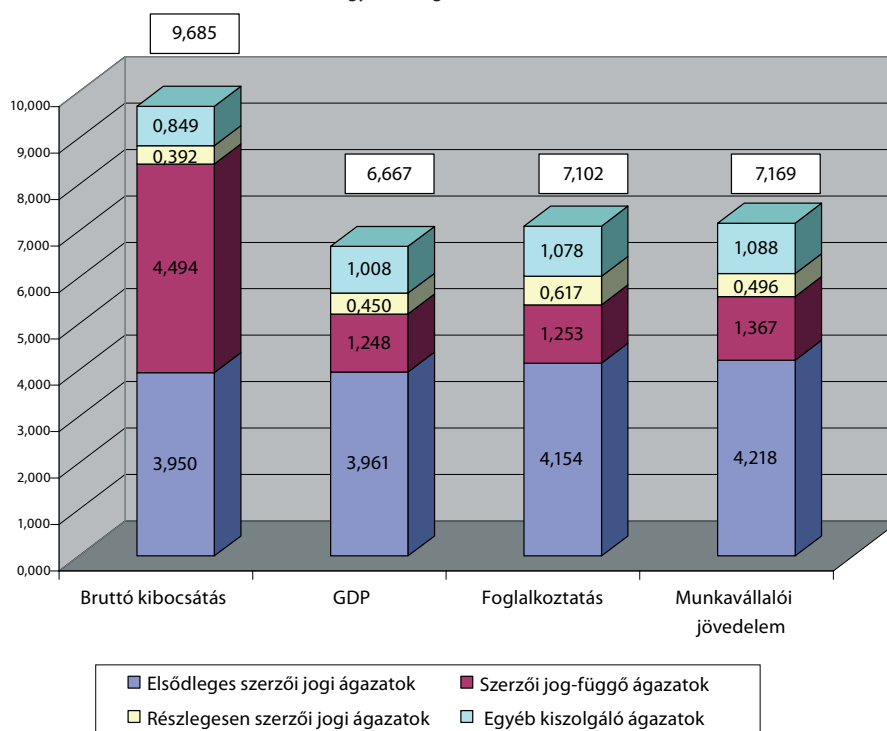
Az Magyar Szabadalmi Hivatal 2003 végén Közép- és Kelet-Európában az elsők között vállalkozott arra, hogy az ENSZ Szellemi Tulajdon Világszervezete, a WIPO által kidolgozott **nemzetközi metodika** alkalmazásával és módszertani támogatásával vizsgálatot végezzen a szerzői jogi alapú ágazatok gazdasági súlyáról, teljesítményéről Magyarországon.

Az úttörő jelentőségű magyarországi felmérés¹ a nemzetközi módszertannak megfelelően újszerű megközelítésben, **tágan értelmezte a szerzői jogi szektort**. Eszerint mindazon tevékenységeket idesoroltuk, amelyek teljes egészben vagy részben a szerzői jog által védett alkotások létrehozására, terjesztésére, közvetítésére stb. irányulnak,

Ennek a tág értelmezésnek az áll a háttérében, hogy a szerzői jog által védett alkotások létrehozásához szorosan kapcsolódnak egyéb, hozzáadott értéket generáló tevékenységek is. Így a művészeti alkotások, az irodalmi művek élvezete, azaz közgazdasági kifejezéssel élve „fogyasztása” nem képzelhető el az élvezetükhöz szükséges technikai háttér (pl. hangszer, magnó-, CD kazetta, -lejátszó), valamint egyéb kiszolgáló tevékenységek (pl. csomagolás, másolás, terjesztés, szállítás stb.) közbeiktatása nélkül.

A vizsgálati eredmények szerint a magyar szerzői jogi szektor nemcsak kulturális szerepe, hanem gazdasági – foglalkoztatási, hozzáadott értéket növelő – hozzájárulása tekintetében is **jelentős súlyú szektor**. A szerzői jogi

A szerzői jogi ágazatok nemzetgazdasági súlya Magyarországon 2002-ben (%)



illetve a szerzői jogi alkotások „fogyasztásához” szükséges technikai háttérrel jelentik, valamint egyéb módon kiszolgálják azokat. A WIPO metodika alapján négy szerzői jogi ágazatcsoportot lehet elkülöníteni: I. Primer (elsődleges) szerzői jogi ágazatok, II. Részlegesen szerzői jogi ágazatok, III. Szerzői jog-függő ágazatok, IV. Egyéb kiszolgáló ágazatok.

szektor együttes **bruttó hozzáadott értéke** 2002-ben 987 milliárd Ft-ot képviselt, ami a nemzetgazdasági bruttó hozzáadott érték 6,67%-ával volt egyenlő. A szerzői jogi ágazatokon belül az elsődleges szerzői jogi ágazatok bruttó hozzáadott értéke 2002-ben 586 milliárd Ft-ot tett ki, ami a nemzetgazdasági GDP 3,96%-ának felelt meg.

A szerzői jogi alapú ágazatok összes **hozzájárulása a bruttó kibocsátáshoz** 3412 milliárd Ft volt, ami a nemzetgazdasági kibocsátás 9,68%-át tette ki. Ezen belül az elsődleges szerzői jogi ágazatok hozzájárulása a bruttó

¹ A tanulmány megvásárolható a Magyar Szabadalmi Hivatal Ügyfélszolgálatán (1054, Budapest, Akadémia u. 21; tel.: 474 5561).

kibocsátáshoz 1391 milliárd Ft-ot tett ki, ami a nemzetgazdasági bruttó kibocsátás 3,95%-ának felelt meg.

Az összes szerzői jogi alapú ágazatban a **munkavállalói jövedelem** együttes nagysága 552 milliárd Ft volt, és ez a nemzetgazdasági érték 7,17%-ával volt egyenlő. Ezen belül az elsődleges szerzői jogi ágazatokban a munkavállalói jövedelem elérte a 325 milliárd Ft-ot, ami a nemzetgazdasági munkavállalói jövedelem 4,22%-ának felelt meg.

Az összes szerzői jogi alapú ágazatban **foglalkoztatottak** együttes száma 278 ezer fő volt, és ez az összes foglalkoztatott 7,10%-át tette ki. Ezen belül az elsődleges szerzői jogi ágazatokban foglalkoztatottak száma 2002-ben 162 575 fő volt, ami a teljes foglalkoztatotti létszám 4,15%-ának felelt meg.

A gazdaságpolitikai döntéshozatal jövőbeli alakítása szempontjából figyelemre méltó, hogy a szerzői jogi szektor a **hagyományos iparágakhoz mérhető** gazdasági súllyal rendelkezik. A szerzői jogi szektor 6,67%-os, illetve a primer szerzői jogi ágazatok 3,96%-os hozzájárulása a GDP-hez olyan ipari ágazatok teljesítményével állítható párhuzamba, mint a gépipar (7,53%), a vegyipar (4,43%), az építőipar (5,32%), a textilipar (1,26%), a kohászat, fémfeldolgozás (1,79%), a villamosenergia-ipar (2,98%), vagy az élelmiszeripar (3,55%).

A szerzői jogi ágazatok magyarországi gazdasági teljesítménye és foglalkoztatási súlya nemzetközi összehasonlításban is magasnak számít, ami **Magyarországot az európai uniós országok élmezőnyébe juttatja**.

Az elsődleges szerzői jogi ágazatok bruttó hozzáadott értékhez való hozzájárulása tekintetében Magyarország kedvező pozíciót ért el az európai országokkal összeha-

sonlításban: a közel 4%-os magyarországi GDP arány kis mértékben felül is múlta az EU 15 régi tagállamának (3,9%-os) átlagát. Ezzel hazánk megelőzte többek között Németországot (3,5%), Franciaországot (3,4%), Olaszországot (3,3%), Finnországot (3,2%), Ausztriát (2,3%), Írországot (2,1%).

Az elsődleges szerzői jogi ágazatokban foglalkoztatottak aránya az összes foglalkoztatotthoz viszonyítva Magyarországon 2002-ben 4,15% volt, ami jóval meghaladta az EU 15 tagállamának 3,1%-os átlagát. E tekintetben megelőztük többek között az Egyesült Királyságot (3,2%), Svédországot (2,7%), de az USA-t (3,18%) is. Sajátos tendencia, hogy a magyar szerzői jogi szektor foglalkoztatási súlya meghaladja gazdasági teljesítménybeli arányát, ami az átlagosnál nagyobb munkaerő-igény kifejeződése, és jelzi a fejlett ipari országokhoz viszonyított „termelékenység” lemaradásunkat is.

A szerzői jogi alapú szektor **jelentékeny külkereskedelmi tényező**. Az elsődleges szerzői jogi ágazatok termékbehozatala 2002-ben több mint 3-szorosa volt a termékkivitelnek. A mintegy 25 milliárd Ft-ra tehető külkereskedelmi deficit a potenciális exportlehetőségek jelenleginél jobb kihasználásának szükségességére utal. Ezzel szemben a szerzői joghoz kapcsolódó szolgáltatások területén az audiovizuális és kapcsolódó szolgáltatások fontos külkereskedelmi többletet mutatnak fel, és ezáltal jelentős külkereskedelmi mérlegjavító szerepet töltenek be. A szerzői jog technikai hátterét jelentő ágazatok – néhány szórakoztató elektronikai és számítástechnikai termék gyártására koncentráltan – szintén jelentős súlyt képviselnek a magyarországi külkereskedelemben egyensúly javításában.

Dr. Penyigey Krisztina

A követő jogi szabályozás változásai

2006. január 1-jei hatállyal ismét módosult a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.). A 2005. évi CVIII. törvénnyel kihirdetett törvénymódosítás teremt meg az összhangot a magyar jog és az eredeti műalkotás szerzőjét megillető követő jogról szóló 2001/84/EK európai parlamenti és tanácsi irányelv között (megjelent a Magyar Közlöny 2005/138. számában). A módosítás

újraszabályozta a követő jogra vonatkozó szerzői jogi rendelkezéseket, és nem hagyta érintetlenül a fizető köztulajdon jogintézményét sem.

A követő jogi szabályozás lényegesebb változásai a következőkben foglalhatók össze:

- A szabályozás hatálya **kiterjed minden, a szerző**

- által eszközölt első átruházást követő visszterhes tulajdonátruházásra.** Az ingyenes ügyletek (pl. ajándékozás) mentesek a díjfizetési kötelezettségtől, de a visszterhes tulajdonátruházásra irányuló bármely ügylet (adásvétel, csere, illetve egyéb, a Ptk.-ban nem nevesített, visszterhes tulajdonátruházást eredményező ügylet) díjigényt eredményez.
- A módosítás egyfelől **bővítette** és az irányelvhez igazította a **műtípusok törvényi meghatározását** és példálózó felsorolását, másfelől – az Sztj. 70. §-a alkalmazásában – tisztázta az **eredetiség fogalmát**. (Eredetinek minősül az a műpéldány is, amit a szerző sajátjának ismer el.)
 - A törvény meghatározza a **műkereskedő fogalmát**. Eszerint az Sztj. alkalmazásában műkereskedőnek minősül a műalkotásokat forgalmazó természetes vagy jogi személy, illetve jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság.
 - A követő jogi díjigény mértéke korábban minden ügylet után egységesen 5 százalék volt, ami viszont nem felelt meg az irányelv alsó és felső küszöbértéket tartalmazó, továbbá degresszíven növekvő kulcsú díjszámítást előíró rendelkezéseinek. 2006. január 1-jétől a törvény – a műtárgypiac sajátosságaira figyelemmel – 5 000 forintban rögzíti a **minimum eladási árat**, míg – kötelezően átvéve az irányelv felső küszöbértékét **12 500 euróban** (kb. 3 125 000 Ft) **maximálja a díjigény felső határát**.
 - Mivel a múzeumok is lehetnek műkereskedők, a jogalkotó kivételi szabály beiktatásával **mentesítette a nyilvánosság számára hozzáférhető, non-profit jelleggel működő múzeumok műalkotás-vásárlását**. (Ez a kivétel nem vonatkozhat azokra az esetekre, amikor a múzeum – műkereskedőként eljárva – eladja a műalkotást, illetve közvetítőként működik közre ilyen ügyletben.)
 - A korábbi szabályozás a vevőt kötelezte a szerzői jogdíj megfizetésére. Az irányelv szerint ugyanakkor a **követő jogdíj az eladót**, vagyis azt a személyt vagy vállalkozást **terheli**, akinek vagy amelynek nevében az eladási ügyletet kötik. Ha azonban a műkereskedő nem eladóként vesz részt az ügyletben, a tagállamok úgy is rendelkezhetnek, hogy a műkereskedő egyedül vagy az eladóval együttesen feleljen a követő jogdíj megfizetéséért. Mindezek alapján, az Sztj. módosítása is úgy rendelkezik, hogy a díjat a műkereskedő fizeti meg a HUNGART-nak. Ez alól csak azok az esetek képeznek kivételt, ha több műkereskedő vesz részt az ügyletben.
 - Az újraeladást követő három éven belül a jogosultak követelhetik a műkereskedőtől mindazon **információk megadását**, amelyek az újraeladással kapcsolatos követő jogdíj beszedéséhez szükségesek.
 - Magyarországnak az **Európai Gazdasági Térség (EGT) Megállapodásában** részes valamennyi ország állampolgárai számára biztosítani kell a követő jogi védelmet. Azoknak a szerzőknek (illetve jogutódainak), akik **harmadik országok állampolgárai**, csak akkor jár szerzői jogdíj, ha a szerző (illetve jogutódja) állampolgársága szerinti ország jogszabályai is biztosítják a követő jogot az illető országban a tagállamokból származó szerzők és jogutódjaik számára. A **viszonosság** fennállásáról a Bizottság tájékoztató jellegű listát tesz közzé, amely önmagában nem alapozza meg a viszonosságot. Az irányelv lehetővé teszi, hogy a tagállamok biztosítsák a követő jogot olyan szerzők számára is, akik nem állampolgárai az EGT egyik tagállamának sem, de szokásos tartózkodási helyük az adott tagállam területén van. Az Sztj. módosítása a **jogutódokra is** kiterjedő hatállyal vette át ezt a rendelkezést.
- Az Sztj. a követő joghoz hasonló szabályrendszert állapít meg a **lejárt védelmi idejű eredeti műalkotások** műkereskedő közbejöttével történő visszterhes átruházása utáni járulékfizetésre. A **fizető köztulajdon** (domain public payant) intézménye a követő jogtól egyrészt abban tér el, hogy a 70 éves védelmi idő lejártja után kell megfizetni, másrészt abban, hogy a beszedett járulékot nem közvetlenül a szerző, illetve jogutódja kapja. Felhasználása úgy történik, hogy a HUNGART a hozzá átutalt járulékot – pályázatok útján – az alkotói tevékenység támogatására és az alkotóművészek szociális céljaira fordítja. Az átláthatóság követelményének megfelelően a járulék összegéről, felhasználásáról a nyilvánosságot évente a nemzeti kulturális örökség minisztere hivatalos lapjában tájékoztatja.
- Az Sztj. módosítását követően sem változott a járulék mértékét meghatározó korábbi szabályozás. Ha ugyanis a fizető köztulajdon intézményére nem terjed ki az irányelvben foglalt szabályozás, nem szükségszerű, hogy az e jogintézményre vonatkozó rendelkezések is kövessék a követő jogra irányadó szabályokat. Ennek alapján a fizető köztulajdon tekintetében nem érvényesül a követő jogdíj megállapításánál 2006-tól hatályos degresszív kulcsrendszer sem. **Minden érintett ügylet után** tehát, továbbra is az adót és más köztartozást (pl. kulturális járulékot) nem tartalmazó **nettó vételár 5 százalékát kell megfizetni**. A díjfizetési kötelezettség nem terjed ki azokra az ügyletekre, amelyekben muzeális intézmény eladóként vagy vevőként működik közre.

Dr. Kiss Zoltán



Alakítsuk át a tudást versenyképesség-növelő értékke Szabadalmi innovációs és információs konferenciák Budapesten

A címben jelzett mottóval az Európai Bizottság és az Európai Szabadalmi Hivatal – a Magyar Szabadalmi Hivattal együttműködve – 2005-ben közös helyszínen, azonos időpontban rendezett meg két konferenciát. A PATINNOVA (Patents and innovation) és az EPIC (EPO Patent Information Conference) címet viselő kettős rendezvényre mintegy 650 résztvevő érkezett a világ több mint 50 országából.

A 110 éves Magyar Szabadalmi Hivatalnak (MSZH) nagy feladatot jelentett, hogy nemcsak házigazdája, de társszervezője is volt a 2005. november 8. és 10. között Budapesten tartott két szabadalmi világkonferenciának, amelyen az Európai Bizottság és az Európai Szabadalmi Hivatal (European Patent Office – EPO) vezetői mellett számos nemzeti szabadalmi hivatal, az innovációban élenjáró vállalkozás, a szabadalmaztatásban érdekelt ügyvivői iroda és más szervezetek szakemberei vettek részt.

A közös nyitó ceremónián *Baráth Etele*, a Magyar Köztársaság európai uniós koordinációért felelős tárca nélküli minisztere, *Alain Pompidou*, az Európai Szabadalmi Hivatal elnöke, *Bendzsel Miklós*, a Magyar Szabadalmi Hivatal elnöke és *David White*, az Európai Bizottság Vállalkozási és Ipari Főigazgatóságának az innovációs politikáért felelős igazgatója köszöntötte a konferencia résztvevőit. A nyitó előadást *iff. Duda Ernő*, a rövid idő alatt számottevő nemzetközi sikereket elért biotechnológiai cég, a Solvo Rt. vezérigazgatója tartotta „Az innovatív gondolkodás szerepe egy magyar kutatás-fejlesztési és innovációs sikertörténetben” címmel.

PATINNOVA '05

Az innováció és a szellemi tulajdon egymást erősítő hatásával foglalkozó PATINNOVA konferenciák története 1990-ig nyúlik vissza. A PATINNOVA-t 1999 óta két évente az EPO által szervezett, a szabadalmi információval foglalkozó konferenciával közösen rendezik meg. Ez utóbbi rendezvényt korábban EPIDOS, ettől az évtől kezdve EPIC néven jegyzik (EPO Patent Information Conference).

A konferencia a növekedést célzó üzleti stratégia fontos részét képező szellemi tulajdon menedzselésére helyezte a fő hangsúlyt. A nyitó előadás a szellemi tulajdon védelmét szolgáló európai uniós kezdeményezéseket ismertette. A hat szekció mintegy harminc előadása az alábbi témák köré szerveződött:

- a szellemi tulajdon stratégiai menedzselése a növekedés és a munkahelyteremtés érdekében;
- a szellemi tulajdon-védelem kérdései a kis- és középvállalkozások szemszögéből;
- a szellemi tulajdon-jogok megsértésével szembeni jogérvényesítés kérdései;
- a szellemi tulajdonon alapuló értékteremtés;
- a szellemi tulajdonra épülő tőkebefektetések elősegítése;
- a szellemi tulajdon menedzselési kérdéseinek jobb megértése.

EPIC (EPO Patent Information Conference)

Az EPO-t az Európai Szabadalmi Egyezmény 1973. évi aláírása után hozták létre, és mára – csaknem hatezer alkalmazottjával – Európa egyik legnagyobb szervezétévé vált. Az Európai Szabadalmi Egyezményhez eddig harmincegy ország, köztük 2003-ban Magyarország is csatlakozott.

Az EPO nemcsak alkalmazotti létszámát tekintve tartozik a világ legjelentősebb intézményei közé: a szabadalmakban leírt műszaki-innovációs folyamatok felbecsülhetetlen információs értéket képviselnek. Az EPO a szabadalmi leírásokat számos adatbázisban tartja nyilván, ezek közül a legjelentősebb az esp@cenet (<http://www.espacenet.com>), amely több mint 70 országból 50 millió szabadalmi dokumentum adatait teszi ingyenesen hozzáférhetővé az interneten keresztül. A nagyközönség tájékoztatására szolgáló esp@cenet adatbázissal együtt az EPO 52 adatbázisban mintegy 80 millió rekordot kezel. Ennek az adatnak az ismeretében magától értetődő, hogy az EPO a kezdetektől fogva a legfontosabb feladatai között tartotta számon a dokumentációs tevékenységet.

Az EPIC (korábban EPIDOS) konferenciákat az EPO azal a céllal rendezi meg minden évben, hogy közvetlen kapcsolatot teremtsen a szabadalmi hivatalok, az információ-feldolgozó technológiában és az iparjogvédelemben érdekelt szakemberek, cégek és szervezetek között.

Az EPIC konferencia első napján az európai szabadalmi információ helyzetéről szóló előadás után a szabadalmak kutatására szakosodott Patent Documentation Group elnöke a szabadalmak mennyisége terén tapasztalható hiperinflációnak a kutatás minőségére gyakorolt hatását elemezte. Ezt követően a Szellemi Tulajdon Világszerve-

zetének, a WIPO-nak a legújabb szabadalmi információs szolgáltatásairól hallhattunk előadást.

A konferencia további részében az EPO tájékoztatta a hallgatóságot a legújabb fejlesztésekről, a Nemzetközi Szabadalmi Osztályozási rendszer reformjával kapcsolatos kérdésekről, a különböző adatbázisok fejlesztéséről, a 76 országból származó, a szabadalmak és az ún. szabadalomcsaládok adatait felölelő, a jogállásokat nyomon követhetővé tevő INPADOC helyzetéről, a közölt szabadalmak nyilvános internetes adatbázisáról, az esp@cenet-ről, a távoktatási programokról, a publikációk tárolását és kereshetővé tételét forradalmasító XML technológia bevezetéséről, a nanotechnológia terén folyó szabadalomkutatásokról.

A konferencia programjához nyolc munkacsoportülés is csatlakozott:

- XML alapú szabadalmi információ;
- a Register Plus és a WebRegMT;
- nanotechnológia – interdiszciplináris keresés;

- a MIMOSA 5-ös verziója;
- szabadalmi információk Japánból, Kínából, Koreából és Délkelet-Ázsiából;
- a Nemzetközi Szabadalmi Osztályozási rendszer reformja;
- a plug-in-ek használata az esp@cenet adatbázisban;
- az INPADOC adattartalma.

A konferencián mintegy 40 kiállító – adatbázis-szolgáltató, szoftverfejlesztő, az iparjogvédelem kezelésére szakosodott vállalkozás és szabadalmi hivatal – tájékoztatta a látogatókat legújabb fejlesztéseiről és szolgáltatásairól.

A visszajelzések alapján bizvást állíthatjuk, hogy a résztvevők jó érzésekkel távoztak Budapestről: a kitűnő helyszínt nyújtó Corinthia Grand Hotel gazdag, tartalmas programnak adott otthont.

Dr. Tószegi Zsuzsanna



A MAGYAR FORMATERVEZÉSI TANÁCS HÍREI

A Magyar Formatervezési Tanács, annak Irodája és a Design Terminál Kht 2005-ben is egy rendkívül sikeres és eredményes évet zár le. A sokrétű program és a tervek szemléltetésére elég csak az utóbbi hónapok néhány jelentős eseményét kiemelni.

Magyar szakember a design nemzetközi élvonalában

A Magyar Formatervezési Tanács nemzetközi munkája elismeréseként, a formatervezés legrangosabb nemzetközi szervezete, az ICSID (Ipari Formatervezési Társaságok Nemzetközi Szövetsége) koppenhágai tisztújító ülésén a vezetőség soraiba választotta Várhelyi Juditot, a Magyar Formatervezési Tanács irodavezetőjét. A kilencfős vezetőség megbízása két évre szól. (További információ: www.icsid.org, www.mft.org.hu)

2005. októberében került sor a Design Terminál Kht. szervezésében a Design7 rendezvényre, mely a hagyományos kulturális fesztiválok sorát a formatervezéssel gazdagította. Öt ország művészeinek közreműködésével, 70 helyszínen 40 rendezvény várta az érdeklődőket. A programok középpontjában a design szolgáltató, nevelő, az életminőséget javító szerepe állt.

2005. novemberében a Budapesti Műszaki Egyetem főépületének aulájában **Holland formabontás, Dutch Architecture and Design** kiállítás volt látható.



A **Stílus magazin** évszázó ünnepségén a Magyar Formatervezési Díj pályázat elmúlt éveinek elismerésben részesült pályamunkáiból mutattak be egy válogatást

2005. november 8-án a Magyar Szabadalmi Hivatal adott otthont az amerikai **Montclair State University (MSU)**, valamint a hazai tervezőművész képzés vezetőinek találkozója. Az MSU 2007 márciusában Budapesten rendezi a kétévenként megszervezésre kerülő konferenciáját. A konferencia partnere a CEU Business School lesz. A tanácskozás tervezett címe „Creativity, Innovation and Entrepreneurship”, amelyről a végső döntést januárban, Bangkokban, a regionális tanácsadók találkozásánál hozták

meg. A konferenciát mindig valamilyen kulturális program kíséri, a szervezők várják a javaslatokat a témakör, előadók tekintetében.

DESIGN KOREA 2005 magyar részvétellel.

A Magyar Formatervezési Tanács Irodája felkérésre kapott a koreai Design Promóciós Intézettől (KIDP), hogy 5 magyar, díjnyertes hallgató munkáit mutassa be a decemberi „Design Korea 2005” expón. A Design Korea 2005 eseménysorozatot a Kereskedelmi, Ipari és Energetikai Minisztérium felügyelete alatt működő KIDP szervezi december 1-étől 10-éig a szöuli COEX-ben. A tíznapos rendezvény olyan jelentős eseményeket foglal magába, mint a World Best Design Exchange 2005 Seoul – hat különböző zónára osztott, hat különböző témát felvonul-



tató kiállítás –, illetve az esemény alkalmából nemzetközi konferenciákat és üzleti prezentációkat szerveznek.

A rendezvények sorában jelenik majd meg a **Design Imagination** névre keresztelt kiállítás, ahol különböző országokban tanuló diákok design tárgyú munkáit mutatják be, köztük – javaslataik alapján – magyar diákok díjnyertes alkotásait is, öt olyan munkát, amelyek az elmúlt három évben a Magyar Formatervezési Díj Diákmunka kategóriában nyertek díjat. A nemzetközi eseményen résztvevő hazai munkák a következők:

Touchwriter – író- és rajzeszköz vakoknak, alkotók: *Horváth Krisztina, Kurucz Orsolya*. Kígyómozgást imitáló mozgószövet táskák, alkotó: *Szentirmai Zsuzsa*, alapanyag: Gunold Gmbh. A Nemzeti Lóverseny Kft. grafikai arculata, alkotó: *Balás Benedek*. Cameleon 4 kishaszongépjármű, alkotó: *Németh Tamás Gábor*, földvirág, növényi magvakat tartalmazó környezetbarát ajándéktárgy, alkotó: *Koleszár Ferenc*.

Bővebb információ: www.designkorea.or.kr

Tartalom

Köszöntő	1	A követő jogi szabályozás változásai	4
Magyar Szellemi Tulajdonvédelmi Tanács 2001–2005	2	Alakítsuk át a tudást versenyképesség-növelő értékké Szabadalmi innovációs és információs konferenciák Budapesten	6
A szerzői jogi alapú ágazatok gazdasági súlya Magyarországon	3	A Magyar Formatervezési Tanács hírei	7

HÍRLEVÉL A SZELLEMI TULAJDON VÉDELMEÉRŐL

A Magyar Szabadalmi Hivatal és a Magyar Szellemi Tulajdonvédelmi Tanács kiadványa

2. évfolyam, 4. szám, 2005. IV. negyedév
Megjelenik negyedévenként

Felelős kiadó: Dr. Bendzsel Miklós

Szerkesztőség: Magyar Szabadalmi Hivatal · Magyar Szellemi Tulajdonvédelmi Tanács Titkársága · 1054 Budapest, Garibaldi u. 2. · Telefon: 474-5987
Levélcím: Pf. 552, 1370 · mszh@hpo.hu · <http://www.mszh.hu>

Terjeszti: a Magyar Szabadalmi Hivatal

Szerkesztőbizottság:

Dr. Bendzsel Miklós, Dr. Faludi Gábor, Dr. Ficsor Mihály,
Dürr János, Dr. Kiss Marietta, Dr. Kiss Zoltán,
Dr. Szabó Ágnes, Szitáné dr. Kazai Ágnes

HU ISSN 1785-7767

500 – MSZH – 2006.009