

TARTALOM

<i>Mezei Péter</i>	A jogkimerülés intézményének kialakulása és fejlődése az Egyesült Államokban	5	
<i>Dr. Palágyi Tivadar</i>	Önújdonstágrontó megosztott bejelentések	78	
<i>Dr. Vida Sándor</i>	Egy jó hírű, híres védjegy – The Beatles	88	
<i>Dr. Zsigó Pál</i>	A védjegybitorlással elért gazdagodás visszatérítésének bírósági gyakorlata	95	
<i>Dr. Legeza Dénes</i>	Egy paragrafus margójára – adalékok a munkaviszonyban létrehozott művek szabályozásához	107	
A Szerzői Jogi Szakértő Testület tanulmányai a szerzői jog digitális világhoz való alkalmazkodásáról. A tartalom országhatárokon átnyúló hozzáférhetővé tétele – a kulturális örökséghez való hozzáférés			125
<i>Dr. Palágyi Tivadar</i>	Külföldi iparjogvédelmi hírek	142	
Válogatás a Szerzői Jogi Szakértő Testület szakvéleményeiből			182
Könyv- és folyóiratszemle			211
Summaries			240

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

CONTENTS

<i>Péter Mezei</i>	The emergence and development of the first sale doctrine in the United States of America	5
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	Self-anticipatory divisional applications	78
<i>Dr Sándor Vida</i>	A famous, reputed mark – The Beatles	88
<i>Dr Pál Zsigó</i>	Judicial practice of the reimbursement of the enrichment gained by trademark infringement	95
<i>Dr Dénes Legeza</i>	On the margin of an article – supplements to the regulation of works created under employment	107
Studies of the Body of Experts on Copyright	on the adjustment of copyright to the digital world. Making content accessible across borders – access to cultural heritage	125
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	News in the field of industrial property protection abroad	142
Selection of advisory opinions of the Body of Experts on Copyright		182
	Review of books and periodicals	211
	Summaries	240