

TARTALOM

<i>Sápi Edit</i>	Átdolgozás vagy nem átdolgozás: ez itt a kérdés. Az átdolgozás jogának érvényesülése a színpadon	7
<i>Dr. Barkai Léda</i>	A kiegészítő oltalmi tanúsítvány és a feltételhez kötött forgalomba hozatali engedély (az AstraZeneca kontra Comptroller General of Patents, Designs and Trade Marks-ügy)	30
<i>Dr. Tószegi Zsuzsanna</i>	Akit a kedvtelése tett világhírűvé: Némethy Emil feltaláló, repülőgép-konstruktőr, aviatikai szakíró	39
<i>Dr. Baticz Csaba – Péteri Attila</i>	A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala nemzetközi együttműködési tevékenységének főbb jellemzői 2018 első felében	70
<i>Dr. Palágyi Tivadar</i>	Külföldi hírek az iparjogvédelem területéről	88
	Válogatás a Szerzői Jogi Szakértő Testület szakvéleményeiből	132
	Könyv- és folyóiratszemle	163
	Summaries	195

A folyóiratban megjelenő tanulmányok a szerzők véleményét tükrözik, amely nem feltétlenül azonos a szerkesztőbizottság álláspontjával.

CONTENTS

<i>Edit Sápi</i>	Adaptation or not adaptation: that is the question. The appearance of the right of adaptation on stage	7
<i>Dr Léda Barkai</i>	Supplementary protection certificate and conditional marketing authorisation (the Case AstraZeneca vs. Comptroller General of Patents, Designs and Trade Marks)	30
<i>Dr Zsuzsanna Tószegi</i>	The one who was made world famous by his leisure activity: Emil Némethy, inventor, airplane constructor, aviatic author	39
<i>Dr Csaba Baticz – Attila Péteri</i>	Main features of the international cooperation activities of the HIPO in the second half of 2018	70
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	News in the field of industrial property protection abroad	88
	Selection of advisory opinions of the Body of Experts on Copyright	132
	Rewiev of books and periodicals	163
	Summaries	195

SOMMAIRE

<i>Edit Sápi</i>	Adaptation ou pas d'adaptation: telle est la question. L'apparition du droit d'adaptation sur scène	7
<i>Dr Léda Barkai</i>	Le certificat complémentaire de protection et l'autorisation de mise sur le marché conditionnelle (l'affaire AstraZeneca contre Comptroller General of Patents, Designs and Trade Marks)	30
<i>Dr Zsuzsanna Tószegi</i>	Celui qui est devenu mondialement connu par son activité de plaisir: Emil Némethy, inventeur, constructeur d'avion et auteur aviatique	39
<i>Dr Csaba Baticz – Attila Péteri</i>	Les caractéristiques principales de l'activité sur la coopération internationale de l'Office hongrois de la propriété intellectuelle dans la deuxième moitié de 2018	70
<i>Dr Tivadar Palágyi</i>	Nouveautés dans le domaine de la protection de propriété industrielle à l'étranger	88
Avis d'expert choisis du corps des experts en droits d'auteur		132
Revue des livres et périodiques		163
Summaries		195

INHALT

<i>Edit Sápi</i>	Bearbeitung oder nicht Bearbeitung: das ist hier die Frage. Die Erscheinung des Rechtes der Bearbeitung auf der Bühne 7
<i>Dr. Léda Barkai</i>	Das ergänzende Schutzzertifikat und die bedingte Zulassung (der Fall AstraZeneca gegen Comptroller General of Patents, Designs and Trade Marks) 30
<i>Dr. Zsuzsanna Tószegi</i>	Derjenige der durch seine Liebhaberei weltberühmt wurde: Emil Némethy, Erfinder, Flugzeugkonstrukteur, aviatische Fachschreiber 39
<i>Dr. Csaba Baticz – Attila Péteri</i>	Die bedeutendsten Merkmale in der internationalen Kooperationsaktivität des Ungarischen Amtes für Geistiges Eigentum in der zweiten Hälfte von 2018 70
<i>Dr. Tivadar Palágyi</i>	Neuheiten auf dem Gebiet des gewerblichen Rechtsschutzes im Ausland 88
Ausgewählte Expertisen des Expertenkollegiums für Urheberrecht 132	
Übersicht von Büchern und Zeitschriften 163	
Summaries 195	