

Grad-Gyenge Anikó, Kiss Zoltán Károly, Legeza Dénes, Pontos Patrik, Tomori Pál: A nemzeti kultúra és a nemzeti kulturális tartalom jogi definiálása – különös tekintettel a szerzői jogi és egyéb kulturális szabályozási kapcsolódási pontokra – I. rész

Dr. Palágyi Tivadar: Kell-e még félnünk a „mérgező elsőbbségtől”?

A cikk azzal a kérdéssel foglalkozik, hogyan válhat egy megosztott szabadalmi bejelentés újdonságrontóvá a saját alapbejelentésére nézve. Arra vonatkozó megoldást is javasol, hogy milyen módon lehet elkerülni az ilyen „mérgezést”.

Dr. Tószegi Zsuzsanna: Némethy Emil papír- és cellulózipari tevékenysége

Több mint négy évtizeden át dolgozott Némethy Emil választott szakmájában, a papír- és cellulóziparban. Ezen a szakterületen 13 megadott szabadalmát sikerült felkutatni, amelyek Ausztriában, Német- és Franciaországban, az Egyesült Államokban, Angliában, illetve Magyarországon kaptak oltalmat. Mindaddig alig néhány szabadalma volt ismert, pedig már fiatal korában kidolgozott olyan eljárást, amelyet évtizedekkel később az adott szakterületen a legjelentősebb technológiai újítások között tartottak számon. Szakmai pályafutásának állomásai mostanáig csak részben voltak ismertek, de a hosszas kutatómunka eredményeként most hiánytalanul összeállt az életút, amely a pilseni Piette Papírgyárban kezdődött, Japánban, a Fuji Papírgyárban, majd a szászországi Trebsenben, a Wiede&Söhne Papír- és Cellulózipárban folytatódott, és az aradi Szalmaanyaggyárban fejeződött be. Némethy 33 évig állt igazgatóként az Aradon működő gyár élén, amelynek a története először kerül a nagyközönség elé. A levéltári forrásokból nemcsak a gyár termelési viszonyai, de Magyarország történelmének erre az időszakra eső, sorsfordító változása is nyomon követhető. Tudomásunk szerint a Meiji-korszak idején Európából egyedül Némethy dolgozott a japán papírparban. Nem túlzás komoly ipartörténeti jelentőséget tulajdonítani a kétéves kiküldetése alatt írt, a korabeli japán papírgyártásról szóló tudósításainak, amelyek a berlini Papier-Zeitung hasábjain jelentek meg. A tucatnyinál is több, rendkívül érdekes cikk számbavétele szintén első ízben történt meg.