

## Fotók jogszerű felhasználása az interneten

[illegible]

## 120 éves a magyar szabadalmi törvény - MKE Jogi Szekció, 2015. június 4.

# Arcok a múltból, képek a jelenből

Fotók jogszerű felhasználása az interneten

Dr. Tószegi Zsuzsanna



120 éves a magyar szabadalmi törvény -  
MKE Jogi Szekció, 2015. június 4.



**"A múlt ismerete nélkül nem  
lehet jövőt építeni."**

**Széchenyi István**

**A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala részt  
vesz a magyar technikai-műszaki haladás  
eredményeinek megismertetésében,  
népszerűsítésében.**

**"Tekintsd a múltat, meglátod a jövőt!"  
(Besenyei Lajos rektor)**

**Mit jelent...?**Szellemitulajdon-  
védelmi fogalomtár**Mivel fordulhatok a  
Hivatalhoz?**

Tájékoztatás, ügyintézés, kutatás

**Hogyan védjem a szellemi  
tulajdonomat?**

A jogi védelem eszközei

**Hogyan tájékozódhatok?**

Adatbázisok, jogforrások

**SZTNH**

A Hivatalról

Címlap / Magyar feltalálók és találmányaik

## Magyar feltalálók és találmányaik

"...Az emberi kultúra hősei nem nyugodt évszázadok kényelmes jólétében születtek, nem akkor volt rájuk szükség. Lángelmék tér és idő szűk tartományaiban virulhattak ki, amikor baj volt: amikor nem működött tovább az évszázados recept.

Hazánkban aligha volt valaha is változóbb az időjárás, mint a századelőn, mikor pár éven belül császárság és köztársaság, parlamentarizmus és diktatúra, feudalizmus és ipari forradalom, dzsentrí bürokrácia és általános közoktatás, imperialista hadüzenet és idegen megszálló csapatok bevonulása követte egymást szédítő kavargásban.

A XX. század kezdetén, változó égbolt alatt támadt a magyar tudománynak az a nagy generációja, amelyik maradandóbb nyomot hagyott az emberiség arculatán, mint Brezsnyev vagy Nixon; amelyért hazánkat tisztelni tanulta a világ Los Angelestől Taejonig..."

Marx György

**SZTNH**

Bay Zoltán

Bánki Donát

Bláthy Ottó Titusz

Bródy Imre

Csonka János

Déry Miksa

Eötvös Loránd

Fonó Albert

Galamb József

Ganz Ábrahám

Gábor Dénes

Heller László

Irinyi János



## Magyar feltalálók és találmányaik

- az összeállítás 1996-ban, a hatályos szerzői jogi tv. előtt készült;
- a képek közkincs-jellegű forrásokból származnak;
- népszerűség: az első 10 legkeresettebb menü között.

## Arcok a múltból

- 2011 óta olvashatók rövidebb-hosszabb életrajzok;
- az újabbak fotókkal illusztráltak

## Jeles napok

Az Országos Széchényi Könyvtár és a Magyar Szabadalmi Hivatal együttműködésében mintegy 400 műszaki alkotó életrajza került a honlapra.

**Mit jelent...?**Szellemi tulajdon-  
védelmi fogalomtár**Mivel fordulhatok a  
Hivatalhoz?**

Tájékoztatás, ügyintézés, kutatás

**Hogyan védjem a szellemi  
tulajdonomat?**

A jogi védelem eszközei

**Hogyan tájékozódhatok?**

Adatbázisok, jogforrások

**SZTNH**

A Hivatalról

Címlap / Magyar feltalálók és találmányaik / Telkes Mária - a Napkirálynő

**Telkes Mária - a Napkirálynő**

Telkes Mária - a Napkirálynő

**(1900 - 1995)**

Szülö hazájában, Magyarországon kevesen ismerik, az USA-ban, ahol élete javát töltötte, "Sun Queen"-ként emlegetik. Talán legismertebb szabadalma az első, soláris fűtési rendszerrel működő "napház".

**Telkes Mária** 1900. december 12-én született Budapesten. Édesapja Telkes Aladár bankigazgató. Nyolc testvére közül ő volt a legidősebb. Elemi iskoláit az angolissasszonyoknál, majd a Sophianum katolikus leánygimnáziumban végezte,

**SZTNH**

Bay Zoltán

Bánki Donát

Bláthy Ottó Titusz

Bródy Imre

Csonka János

Déri Miksa

Eötvös Loránd

Fonó Albert

Galamb József

Ganz Ábrahám

Gábor Dénes

Heller László

Irinyi János



[Hírek](#)[Szerzői jogi tájékoztató](#)[Védjegy, márka, portfólió](#)[Arcok a múltból](#)[Kitűntek](#)[Kreatív műhelyek](#)[A szellem birodalma](#)[Tegnap és ma](#)[Online tájékoztatás](#)[Kvíz](#)

RSS

[Bánki Donát](#)[Bay Zoltán](#)[Csonka János](#)[Ganz Ábrahám](#)[Gábor Dénes](#)[Galamb József](#)[Irinyi János](#)[Jedlik Ányos](#)[Kalmár László](#)[Kandó Kálmán](#)[Kármán Tódor](#)[Kemény János](#)[Kodály Zoltán](#)[Neumann János](#)[Petzvál József](#)

-1995)

AAA

as fizikus.

1902. november 17-én született Budapesten. Édesapja kérésére, aki szintén középiskoláit a híres Fasori Evangélikus Gimnáziumban végezte. Fizikára Mikola matematikára Rácz László tanította. 1920-ban érettségizett, majd a budapesti emre iratkozott be. Tanulmányait a berlini Technische Hochschule-ban folytatta, itt a Berlini Egyetem híres fizikai szemináriumain, ahol megismerhette Albert Max Planckot és Max von Lauét. Itt találkozott [Szilárd Leóval](#) is, akihez azután etét végig kísérő, szoros barátság fűzte. Másik közeli barátja, a XX. század ob matematikusának tartott fasori diáktárs, [Neumann János](#) volt. Wigner diplomát szerzett, majd ugyanebben az évben [Polányi Mihály](#) témavezető *Molekulák képződése és szétesése* című doktori disszertációját, amelyet a tartanak számon. A dolgozatot mesterével együtt publikálta a *Zeitschrift für*

évesen hazatért Budapestre, hogy teljesítse édesapja akaratát: a Mauthner i. Egyre jobban hiányolta azonban a Berlinben megtapasztalt élénk tudományos ör Physikben a fizikus-társak: Werner Heisenberg, Max Born, Pascal Jordan és jól érzékeltették a kvantummechanikában zajló forradalmi változásokat. Amikor rására meghívták a berlini Kaiser Wilhelm (Vilmos Császár) Institutba, örömmel

g, hogy derítse ki: az atomok miért tartózkodnak szívesebben a kristályok szimmetriapontjaiban. Kutatásai során ő értette meg elsőként, hogy a

## Hírek

## Szerzői jogi tájékoztató

## Védjegy, márka, portfólió

## Arcok a múltból

## Kitüntek

## Kreatív műhelyek

## A szellem birodalma

## Tegnap és ma

## Online tájékoztatás

## Kvíz



RSS

A A A

## Kemény János (1926–1992)

A „marslakók” egyike, a 70-es, 80-as évek egyik legnépszerűbb USA-beli tudósa, a Dartmouth Egyetem matematika professzora és évtizeden át rektora, akit Carter elnök barátjának nevezett, 1926-ban született Budapesten. Ugyanabba az elemi iskolába járt, ahová Neumann János. Középiskolai tanulmányait a budapesti Berzsenyi Gimnáziumban kezdte, de már New Yorkban fejezte be. Édesapja, Kemény Tibor idejekorán felismerte a náciizmus előretörésének veszélyét, és családjával együtt kivándorolt az Egyesült Államokba. Nagypja azonban, aki nem volt hajlandó elhagyni Magyarországot, a holokauszt áldozata lett, ahogy egyik nagynénje és nagybátyja is.<sup>[1]</sup>



1. Emléktábla Kemény János egykori lakóházán

Budapest, V. kerület, Bajcsy-Zsilinszky út 38.



A Dartmouth Egyetem nagyra becsüli Kemény János professzori és rektori tevékenységét. 2004-2006 között építették föl a *Kemeny Hall & Haldemar Center* névre keresztelt épületet, amelynek a matematikai intézeti részlegét korábbi tanárukról nevezték el. A beruházás során előadótermeket, laboratóriumokat, irodákat alakítottak ki az oktatók és hallgatók számára.



4. A Kemény Hall keleti homlokzata Dartmouth-ban



5. A Kemény Hall építése

1995-től napjainkig a matematikai intézetben minden évben meghirdetik a Kemény-kurzusokat, amelyek keretében nagyhírnű egyetemek professzorai tartanak előadásokat.<sup>[xiii]</sup>

1984. április 3. és szeptember 4. között, 9 alkalommal *Alex Fanelli*, Kemény rektori titkárságának vezetője egy 18 órás interjúsorozatot készített Kemény Jánossal, amely írásban hozzáférhető a Dartmouth Egyetem honlapján.<sup>[xiv]</sup> Az egyetem a visszaemlékezésnek nagy jelentőséget tulajdonítva, önálló kiállítással emlékezett meg egykori rektoráról 2006. június 1. és július 31. között. A *Reinventing Dartmouth: In John Kemeny's* Wordscímmel megrendezett kiállítás azt a Kemény János által irányított megújulási programot mutatta be, amely az egyetem oktatási programját, hallgatóinak összetételét és önképét egyaránt megváltoztatta.<sup>[xv]</sup>



Keresés:

Böngészés

Szakirodalom

Aktuálisok

Játékok

Január

Február

Március

Április

Május

Június

Július

Augusztus

Szeptember

Október

November

December

## JÚNIUS 3. - SVACHULAY SÁNDOR SZÜLETÉSNAPOJA - 1875



Svachulay Sándor  
monoplánja: a „Kolibri”  
(lent) és az  
„Albatrosz” (fent)  
1912-ből - Országos  
Széchényi Könyvtár

Ez az oldal a Magyar Szabadalmi Hivatallal együttműködésben készült.

A magyar repülőgép-tervezés és -építés egyik úttörője, SVACHULAY SÁNDOR (Kassa, 1875. jún. 3. – Budapest, 1954. aug. 25.) a budapesti Technológián gépészeti, fa- és fémipari valamint művezetői tanfolyamokat végzett. 1898-ban önálló lakatosműhelyt nyitott. Már ekkor foglalkoztatta a repülés problémája és elkészített egy emberre szíjazható siklószerkezetet. Ennek kudarca után számos repülőgép- és helikopter-modellt épített, melyek motoros meghajtással repülőképesnek bizonyultak. 1907-ben állította ki újdonságot jelentő, hegesztett acélcsövekből épített repülőszerkezetét a Royal Szállóban. Az elgondolás megtetszett egy gazdag német léghajósnak, Ganz Fabrisnak, aki Svachulay mecénása lett. Több évi kísérletezés után megszületett a „Kolibri I” elnevezésű kétélű repülőgép, amely később az egész világon elterjedt és a hadsereg is megvásárolta. Egy nagyobb, csónaktörzsű, motoros meghajtású modell-sorozat tervezése és kivitelezése következett, ezek közül az „Albatros III”-mal Dobos István pilóta komoly nemzetközi sikereket ért el. Svachulay az első világháború alatt az albertfalvai repülőgépgyár munkáját irányította. 1922-től a Műegyetemi Sportrepülő Egyesület első gépeinek lakatosmunkáit segítette. 1934-ben két könnyű vitorlázó

repülőgépet épített, melyekkel kísérleti repüléseket végeztek. 1938-tól Svachulay lett a Magyar Aero Szövetség központi modellező műhelyének vezetője és oktatója. Közben évtizedekig foglalkozott a verőszárnyas repülőgépekkel; nem adta fel egy emberi izomerővel működő repülőszerkezettel kapcsolatos elképzeléseit sem, ez azonban részben kísérleti modelljeinek megsemmisülése miatt nem valósulhatott meg.

Repülőgéptervein kívül Svachulay nevéhez fűződik számos, a repüléshez kapcsolódó műszaki probléma megoldása, ilyen például az állítható fémlégcsavar és a repülőgépek leszállási sebességét csökkentő berendezés.

Nemzeti ünnepek

Egyházi ünnepek

Jeljes napok

Kiemelt  
magyar napok

Világnapok,  
nemzetközi napok

Események

Mozgó ünnepek



Teljes év

# Keressünk képeket!

## HOL?

- "stock photo" - szabad hozzáférésű képadatbázisban?
- Creative Commons licenc alatti adatbázisban?
- közös jogkezelő szervezetnél - térítés ellenében?
- képügynökségnél - térítés ellenében?





**GraphicStock**

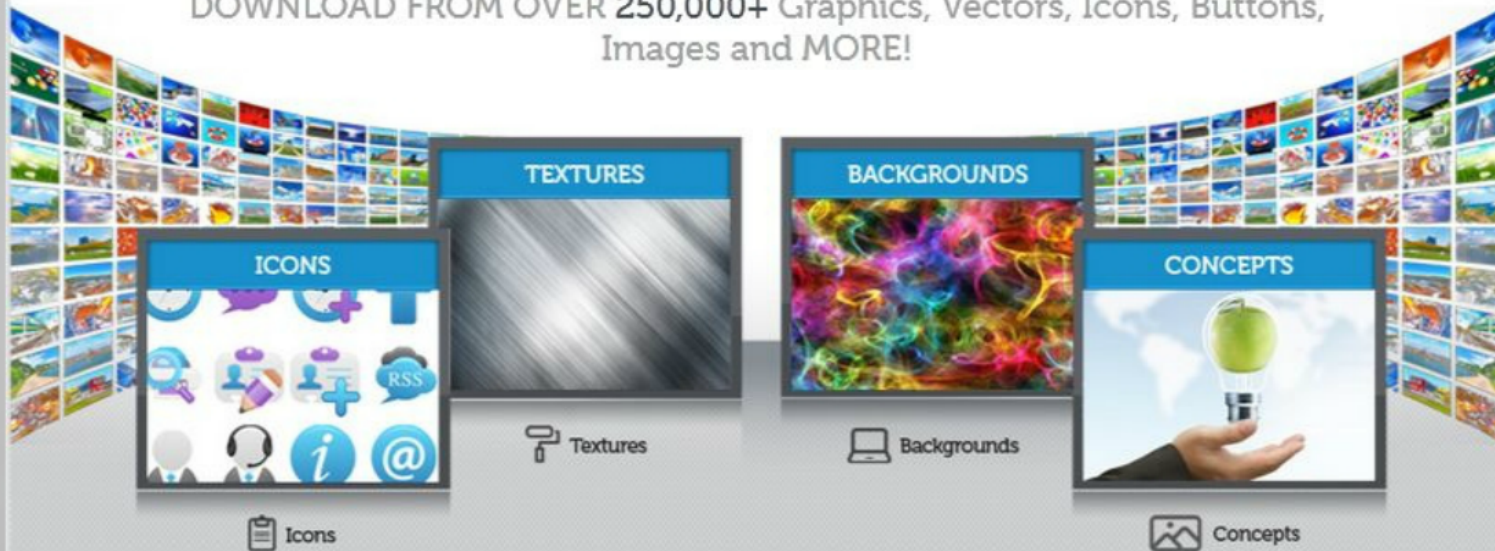
Unlimited Downloads of Stock Images



Customer Support: [866-788-9225](tel:866-788-9225)

# 7 DAYS OF **FREE** DOWNLOADS

DOWNLOAD FROM OVER 250,000+ Graphics, Vectors, Icons, Buttons,  
Images and MORE!



**START DOWNLOADING IMMEDIATELY**

## Tószegi Dr., Your **FREE** Downloads Are About To Begin!

### Final Step:

Please enter your payment information. Don't worry - you won't be charged unless you keep your account past your 7-day free trial.

**Note:** You will not be billed anything during your free trial.



Credit Card Number



Exp Month

Exp Year



**START DOWNLOADING NOW**



### ? Frequently Asked Questions

- Q** Wait, why are you asking me for my credit card information, isn't this a free trial?
- A** GraphicStock is totally free for the first 7 days. You won't be billed unless you keep your account open past the 7-day trial period, and then it is just \$49.00 per month for unlimited downloads. We ask for your billing information to reduce fraud and verify that you have a valid credit card should you keep your account open. See [Terms of Use](#) for complete details.
- Q** Are there any hidden terms or fees?
- A** No, you are in complete control! GraphicStock does not require any commitments or contracts, and you can cancel at any time, 24/7 online or by calling 866-788-9225.

Your GraphicStock.com membership, which starts with a 7-day free trial, will begin when you click Start Downloading Now. Simply cancel anytime in the first 7-day, and you will not be charged. To cancel, click on "Manage Account" link located at the top of any GraphicStock.com webpage and follow the simple cancellation instructions. If you are enjoying GraphicStock.com, do nothing and your membership will automatically continue for as long as you choose to remain a member, and \$49.00 per month will be charged to the payment method provided. See [Terms of Use](#) for complete details.



# Szerzői jogi védelem alatt álló képek jogszerű felhasználása

**COPYRIGHT** jelű kép bármilyen módú  
többszörözéshez, lehívást lehetővé  
tételéhez

**FELHASZNÁLÁSI SZERZŐDÉS KELL -**

**Hungart / hivatalos képügynökség**

**Az érvényes szerződés kijelöli a jogszerű  
felhasználás kereteit (hordozó, időtartam,  
példányszám stb.).**



# Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala

## Közös jogkezelő szervezetek - online nyilvántartás

### Közös jogkezelő szervezetek

Név szerinti keresés

Műtípus szerinti keresés

Jogosulti csoport szerinti keresés

Jogok szerinti keresés



Vaklap

normál  
nézet

[« vissza az előző oldalra](#)

### Közös jogkezelés

#### Mikor beszélünk közös jogkezelésről?

Közös jogkezelés a felhasználás jellege, illetve körülményei miatt egyedileg nem gyakorolható szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó ilyen jogok érvényesítése a jogosultak által erre létrehozott szervezet útján, függetlenül attól, hogy azt a törvény írja elő vagy az a jogosultak elhatározásán alapul. A közös jogkezelés körében a szervezet a felhasználás engedélyezése vagy a díjigény érvényesítése érdekében megállapítja a jogdíjakat és a felhasználás egyéb feltételeit, figyelemmel kíséri a művek és a kapcsolódó jogi teljesítmények felhasználását, beszedi és felosztja vagy felosztás céljára másik közös jogkezelő szervezetnek átadja a jogdíjakat, valamint fellép a szerzői jog vagy a kapcsolódó jog megsértésével szemben. [a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 85. §-a]

A szellemi tulajdonra vonatkozó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CLXXIII. törvény (**kihirdették a Magyar Közlöny 2011. évi 151. számában**) - 2012. január 1-jei hatállyal - módosította az Szt-t. Az Szt. XII. - a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok kezelése című - fejezete teljesen megújult.

A jogszabályoknak megfelelő közös jogkezelő szervezetekről az **SZTNH nyilvántartást vezet** és ellátja e szervezetek felügyeletét.

Az Szt. 90. §-ának (2) bekezdése, továbbá a közös jogkezelő szervezetek nyilvántartására, felügyeletére, felügyeleti díjára, valamint e szervezetek nyilvántartásával, felügyeletével és díjszabásának jóváhagyásával kapcsolatos eljárásokban az elektronikus úton történő kapcsolattartásra vonatkozó részletes szabályokról szóló **307/2011. (XII. 23.) Korm. rendelet** (a továbbiakban: R.) 1. §-ának (2) bekezdése alapján a közös jogkezelő szervezetek nyilvántartása tartalmazza:

- a közös jogkezelő szervezet nevét és címét, valamint képviselőjének nevét és címét,
- a közös jogkezelő szervezet által végzett közös jogkezelési tevékenység meghatározását, feltüntetve az érintett vagyoni jogokat és a jogkezelési tevékenység típusát,
- a közös jogkezeléssel érintett jogosulti csoport meghatározását,
- a közös jogkezelő szervezet elektronikus elérhetőségét (honlap, elektronikus levelezési cím),
- a közös jogkezelő szervezet levelezési címét, amennyiben az nem azonos a székhelyével,
- a közös jogkezelő szervezet valamennyi pénzforgalmi számláját, valamint az azokat vezető pénzforgalmi szolgáltatók nevét és székhelyét,
- annak a - közös jogkezelési tevékenység szempontjából jelentős - szervezetnek a megjelölését, amelynek a közös jogkezelő szervezet a tagja,
- a közös jogkezelő szervezet rövidített elnevezését, ha alapszabálya erre vonatkozó rendelkezést tartalmaz,



Prezi



## A HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület 2015. évi díjszabása

A HUNGART a képző-, ipar- és fotóművészek szerzői jogainak kollektív kezelésére létrejött szervezet. Tevékenységének alapjait a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) és a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala nyilvántartásba vétele biztosítja.

A képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások jogait a HUNGART képviseli és érvényesíti. A kommunikációs és tájékoztató tevékenységét a Szt. 17. §-a (a szerző vagy jogutóda) ezen jog részét a jogtulajdonosok egyetemesen egyszer nyilvánosságra hozott képzőművészeti szerzői jogi rendelkezések értelmében a felhasználás jellegének, terjedelmének meghatározására.

A jelen díjszabás hatálya nem terjed ki a művek másodlagos felhasználására, illetve jelmezeként (a filmalkotás részét képező képek felhasználása kizárólag abban az esetben, ha a felhasználás önálló képzőművészeti alkotásként kerül elő, pl. televíziók művészeti magazinműsorai). A következőkben részletezett jogdíjengedélyezés, illetve a számlák kiállításának engedély akkor lép érvénybe, azaz a felhasználás megkezdésére, ezért a HUNGART a felhasználás megkezdésekor kiadja a számlát a teljesítésről.

Az alább részletezett díjak nem tartalmazzák a HUNGART által kifizetendő

### Lehívásra („on-demand”) hozzáférhetővé tétel fejében fizetendő jogdíjak

A képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások másodlagos felhasználásának díja internetes környezetben, a nyilvánosság számára hívásra („on-demand”) hozzáférhetővé tétel fejében alkotásonként az e fejezetben részletezett jogdíjakat kell fizetni.

Lehívás: a műveknek vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon történő nyilvánossághoz közvetítése, amelynek során a közönség tagjai a művekhez úgy férhetnek hozzá, hogy mind az egyes műveket, mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg. A hívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott műveket számítógépre vagy bármely más hordozóra letölthetik-e.

1/ Ezen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából a felhasználás nem minősül üzletszerűnek, és nincs jogdíjfizetési kötelezettség az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

- a) a szolgáltató a felhasználással nem ér el bevételt, és a felhasználás jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja (pl. múzeum);
- b) a szolgáltató – a hozzáférést biztosító helyek számától függetlenül – összesen legfeljebb tíz művet tesz hívásra hozzáférhetővé;
- c) a szolgáltató a műveket olyan műszaki feltételekkel teszi hívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést) azonban nem;
- d) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően a HUNGART-tal felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti.

Ha a képző-, ipar- vagy fotóművész (illetve ezen személyek csoportja, szervezete) kizárólag saját vagy tagjai művét/műveit teszi hívásra hozzáférhetővé, jogdíjat nem kell fizetnie. Célszerű ezen felhasználást a HUNGART-nak bejelenteni és a változásokról is tájékoztatni.

2/ A jogdíjak mértéke üzletszerűnek minősülő felhasználások esetében:

amennyiben a

|                                                                           | Ft/év  |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| lehívható művek száma egy, a hívások számától függetlenül:                | 6 860  |
| lehívható művek száma az 5-öt nem éri el, a hívások számától függetlenül: | 17 940 |

# Képek jelölése

## Fotók jelölése:

- EXIF adatok, IPTC metaadatok (szabványok)

## Tulajdonjog jelölése:

- Digitális vízjel - látható / láthatatlan
- Szteganográfiai eljárások
- Kép a képben



# Szerzői jogi információk a digitális képekben

Sokféle eszköz áll rendelkezésre:

- a képek készítésének fizikai, földrajzi stb. paraméterei;
- a Digital Rights Management (DRM) eszköztár széles skálája;
- rejtett információk (szteganográfiai eljárás) stb.

## Szteganográfia

Már a régi görögök is... (Leonidász - Xerxész / viasztáblák; kopasz rabszolga stb.)

**Szteganográfia:** az üzenet elrejtése úgy, hogy a rejtett üzenet is titkos marad (szemben a *kriptográfiával*, ahol a titkosítás ténye nyilvánvaló mások számára is).

## Láthatatlan vízjel



# Látható vízjel





## Kép a képben Szteganográfia



az eredeti kép



- és mögötte

a rejtett kép

# Felhasznált források

Jogszerű képfelhasználás az interneten. ComputerWorld @ 2010. május 13. [http://www.patronet.hu/hirek/2010/05/13/Jogszer%C5%B1\\_k%C3%A9pfelhaszn%C3%A1l%C3%A1s\\_az\\_interneten](http://www.patronet.hu/hirek/2010/05/13/Jogszer%C5%B1_k%C3%A9pfelhaszn%C3%A1l%C3%A1s_az_interneten)

What Is Photo Metadata? Definition, Types, and Relevance. <https://iptc.org/standards/photo-metadata/photo-metadata/>

IPCT Standard. <https://iptc.org/standards/photo-metadata/iptc-standard/>

Takács Zsolt: Digitális vízjelek - avagy a szellemi tulajdon védelme a 21. században. In: Magyar Grafika, 2003. 5. sz. 44-45.p.

SZTNH - közös jogkezelő szervezetek online nyilvántartása. <http://kjk.sztnh.gov.hu/>

HUNGART díjszabás 2015. <http://kjk.sztnh.gov.hu/sites/default/files/hungart15.pdf>

Steganography. From Wikipedia. <http://en.wikipedia.org/wiki/Steganography>

Képek védelme az interneten. <http://fototipp.hu/protect>

Alexander Huber: Digital Watermarking. <http://www.enseignement.polytechnique.fr/profs/informatique/Francois.Sillion/Majeure/Projets/huber/projet.html>

Jeles napok. Svahulay Sándor. [http://jelesnapok.oszk.hu/prod/unnep/svahulay\\_sandor\\_szuletesnapja\\_1875](http://jelesnapok.oszk.hu/prod/unnep/svahulay_sandor_szuletesnapja_1875)

Tószegi Zsuzsanna: Kemény János. In: Arcok a múltból. <http://www.szellemitulajdon.hu/cikkek/arcok-a-multbol/kemeny-janos/673/kemeny-janos--%281926%E2%80%93931992%29.html>