

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2020. V. szám

Moholy Extra

Testületi munka

A Magyar Formatervezési Tanács december 8-án online tartotta meg soron következő ülését. A testület áttekintette és megvitatta a hazai kreatívipari ökoszisztémában betöltött szerepét, kapcsolódási pontjait, tervezett munkaprogramját, valamint összegezte a második félévben megvalósult eredményeit.

Nemzeti díjak, ösztöndíjak

Magyar Formatervezési Díj

A Magyar Formatervezési Díj pályázata, odaítélése és átadása idén a világjárvány miatti speciális kihívásoknak megfelelően teljesen online formában valósult meg. Ennek metodikáját a jövőben is tervezzük folytatni, így a Magyar Formatervezési Tanács tagjaiból munkacsoportot állítottunk fel, mely megkezdte a pályázat megújításának előkészítését.

Az idei rendhagyó évben a díjazott, illetve kiállítási lehetőséget elnyert alkotások nem hagyományos tárlaton voltak megtekinthetőek, a projekteket továbbra is online kiállítás keretében ismerheti meg a nagyközönség, a [designhet.hu weboldal almenüjére](https://designhet.hu/weboldal/almenujere) kattintva. A Magyar Formatervezési Díj kétnyelvű katalógusa immár hagyományosan online elérhető.

Friss információk és érdekességek elérhetőek:

facebook.com/magyarformatervezesidij

instagram.com/magyarformatervezesidij

Design Management Díj

A Design Management Díj felhívása 2021 koratavaszán várható. Az elismerést a Magyar Formatervezési Tanács 2009-ben azzal a céllal hozta létre, hogy elismerje azokat a szervezeteket, melyek

példaértékű eredményeket és sikeres működési modelleket mutatnak fel a designmenedzsment stratégiai integrációja által, hazai és nemzetközi érdeklődést keltve.

A 2020. évben díjazott és elismerő oklevélben részesült vállalkozásokat továbbra is online kiállítás formájában, a [designhet.hu weboldal almenüjére](https://designhet.hu/weboldal/almenujere) kattintva ismerhetik meg az érdeklődők.

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

Idén is meghirdette ösztöndíjpályázatát a programot kezelő Magyar Formatervezési Tanács. Az ösztöndíjprogram szakmai konzultációi lezajlottak, az ösztöndíjasok beszámolójára az írásbeli beszámoló elkészülte után, november 24-én online formában került sor. Az ösztöndíjbizottság – egy ismételt beszámolási kötelezettség mellett – valamennyi ösztöndíjas teljesítését elfogadta. Az eredményeket a későbbiekben szakmai programmal kísért beszámoló kiállítás, illetve katalógus mutatja be.

A 2019. évi Moholy-Nagy-ösztöndíjasok járványhelyzet miatt tavasszal elhalasztott kiállításának megrendezésére novemberben került sor. Az ösztöndíjasok nyilvános prezentáció keretében adtak számot a szak- és nagyközönség előtt a program keretében megvalósított projektjükről. A tárlat november 5. és 25. között volt megtekinthető a Zipernowsky Stúdióban.



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2020. V. szám



A járványügyi előírások teljes körű betartása mellett megtartott november 4-i megnyitó a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj Facebook-oldalán online közvetítés formájában is követhető volt, illetve elérhető a megnyitóról készült felvétel. A megnyitőünnepségen köszöntőt mondott melyen Lázár Zsuzsa, porcelántervező művész, a Budai Rajziskola igazgatója, egyben az ösztöndíjbizottság elnöke és Pomázi Gyula, a Magyar Formatervezési Tanács és a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának elnöke.



Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2020. V. szám



Fotó: Perness Norbert

Az ösztöndíjasok szakmai munkájáról angol és magyar nyelvű beszámoló katalógus készült, amely az online térben jelent meg. Kövesse Ön is a Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj Facebook-oldalát, és értesüljön közvetlenül a legfrissebb információkról: facebook.com/moholyosztondij/

Figyelmükbe ajánljuk

Budapest Design Week 2020 Tartsd körforgásban!

[Kisfilmek](#) a járványhelyzetre adott designmegoldásokról, [inspiratív videók](#) a fenntarthatóság és a körforgásos gazdaság kérdésköréről, virtuális kiállítások, webináriumok, vállalkozásfejlesztési programok: minden korábbinál több online tartalommal és eseménnyel várta az érdeklődőket a Budapest Design Week. A fesztivált – melynek védnöke és finanszírozója a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala, szervezője a Magyar Formatervezési Tanács – a koronavírus-járvány miatt hibrid formában rendezték meg. A programok közül csaknem száz az online térben, míg hetvennél is több hagyományos módon valósult meg.

A Budapest Design Week 2020 végét ért, de számos programeleme és saját fejlesztésű tartalma továbbra is elérhető a rendezvénysorozat megújult honlapján, ahol folyamatosan frissül a „Kedvenc tárgyam” rovat, emellett hazai és nemzetközi design- és kreatívipari hírek várják az érdeklődőket.

Budapest Design Map

Nyomatott és online változatban is elérhető a Budapest Design Map. A 2013 óta évről évre frissülő útmutató segítségével a főváros design szempontjából legkiemelkedőbb helyszínei közül válogathatnak az érdeklődők az adventi időszakban.



Fotó: Perness Norbert

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2020. V. szám

A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala megbízásából, a Magyar Formatervezési Tanács gondozásában készült Budapest Design Map célja, hogy felhívja a figyelmet a hazai design sokszínűségére, valamint növelje a kreatívipari kis- és középvállalkozások népszerűségét.

Idén már közel kétszáz, a design iránt érdeklődők számára izgalmas célpont került fel a térképre, amely a kijelölt helyek mellett az online térben is elérhető a Budapest Design Week honlapján, ahol az interaktív térkép mellett cikksorozat formájában számos üzlet részletesen bemutatkozik.

A kiadvány főként design- és bútorboltokat, valamint a design szempontjából releváns üzleteket tüntet fel, azonban számos olyan egyéb helyszín is megtalálható a térképen, amely szorosan kapcsolódik a hazai kreatíviparhoz. A Budapest Design Mapen sokszínű kínálattal találkozhatunk: a luxustermékeket kínáló hazai vállalkozások, vintage butikok, kézműves műhelyek, multibrand üzletek, upcycling és fenntarthatóság iránt elkötelezett designstúdiók, bútorboltok és divatszalonok egyaránt helyet kaptak rajta.

Kövesse Ön is a Budapest Design Week híreit a fesztivál kommunikációs felületein:

www.designhet.hu

[facebook.com/budapestdesignweek](https://www.facebook.com/budapestdesignweek)

[instagram.com/budapestdesignweek](https://www.instagram.com/budapestdesignweek)

twitter.com/BudDesignWeek

Szerzői jogi ágazatok gazdasági súlya Magyarországon 6.

Az SZTNH 2005 óta hatodik alkalommal vizsgálta meg és számszerűsítette a szerzői jogi ágazatok magyarországi gazdasági súlyát az ENSZ Szellemi Tulajdon Világszervezete, a WIPO által kidolgozott nemzetközi módszertan alapján, a KSH által rendelkezésre bocsátott legfrissebb adatok alapján.

Nemzetközi összehasonlításban is jelentős a hazai szerzői jogi ágazatok súlya. A globális átlag a bruttó hozzáadott értékben 5,1 százalék, a foglalkoztatásban 5,2 százalék. 49 ország közül a bruttó hozzáadott értékben Magyarország az Amerikai Egyesült Államok (11,4%) és Dél-Korea (9,9%) után a harmadik, a foglalkoztatásban pedig Ausztrália (8,6%) után a hatodik helyen áll.

A szerzői jogi ágazatokhoz tartozik minden olyan tevékenység, amely az egyéni kreativitáson alapul, és amely az egyén tudásának felhasználásával tud értéket és munkahelyeket létrehozni.

A terület a foglalkoztatást illetően is eredményes volt a vizsgált években, hiszen 2018-ban több mint 353 ezer főt foglalkoztattak, az összes munkavállaló 8,6 százalékát. Ez közel 50 ezer fővel haladta meg a 2013. évi adatot. A szerzői jogi ágazatok összes munkajövedelme 2018-ban 1194 milliárd forintot tett ki, ami a nemzetgazdasági érték 9 százaléka. A szerzői jogi ágazathoz tartozó munkaadók a nemzetgazdasági ágak között a közigazgatás mögött a negyedik legjelentősebb foglalkoztatók, megelőzve az oktatást, az építőipart és az egészségügyet. A szektorban elérhető adatok azt is mutatják, hogy a szerzői jogi ágazatokban dolgozók fizetése magasabb az átlagosnál.

A teljes kutatás elérhető pdf formátumban a <https://www.sztnh.gov.hu/hu/mivel-fordulhatok-a-hivatalhoz/tajekoztatas/...> oldalon.

Nemzetközi kitekintő

Graduation Projects



Idén tizenkilencedik alkalommal hirdették meg a visegrádi országok egyetemlein, illetve egyéb külföldi egyetemeken végzett lengyel, cseh, szlovák és magyar diákok legjobb grafikai és formatervezési témájú diplomamunkáinak

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2020. V. szám

seregszemléjét, melynek főszervezője a lengyelországi Zamek Cieszyn designszervezet, szakmai partnere a Magyar Formatervezési Tanács. A bírálóbizottság munkáját magyar delegáltként idén Balogh Balázs (studio That's it) és Laufer Ferenc (Flying Objects) segítette, köszönjük közreműködésüket!

A négy ország szakmai zsűrije által kiválasztott alkotásokat 2021 elején a lengyelországi Cieszyn városában nemzetközi kiállítás keretében mutatják be.

További információk:
gradusationprojects.eu

A BEDA aktuális hírei

EU Design Days

Social Dimension of Design, Co-creation and Civic Engagement

November 25-én online rendezték meg a jubileumi, tizedik EU Design Days fesztivált, melynek szervezője az ERRIN (European Regions Research and Innovation Network).

Az eseményen, melynek fókuszában idén a szociális design, a közös alkotás és a civilek bevonása állt, az Európai Bizottság képviselőiben Barbara Stacher és Maciej Hofman, az Oktatási és Kulturális Főigazgatóság tagjai vettek részt, akik az EU kulturális és kreatív szektorhoz kapcsolódó aktuális tevékenységeiről és támogatási formáiról adtak tájékoztatást, különös tekintettel a régiók helyzetére. Egyben felhívták a figyelmet a creativesunite.eu platformra, mely a kulturális, kreatív szakmák Covid-19-járványhelyzetre reagáló kezdeményezéseit gyűjti össze és teszi széles körben elérhetővé. Isabelle Vérilhac, a Cité du Design (Saint-Étienne, Franciaország) innovációs és nemzetközi kapcsolatok igazgatója, egyben a BEDA alelnöke a designintézmény lokális rehabilitációs projektjeit mutatta be, melyek keretében a helyi lakosság

bevonásával igyekeznek a várost élhetőbbé tenni. Az érdeklődők számos további gyakorlati példát ismerhettek meg, így Päivi Keränen, a finnországi Metropolia University of Applied Science projektmenedzsere az Augmented Urbans kezdeményezést mutatta be, melyben a kiterjesztett valóság technológia alkalmazásával vonják be a lakosságot a közterületi tervezés folyamatába. Adrian Zethraeus (Production & Technology Science Park Borås, Svédország) az általa vezetett F/ACT! projektet ismertette, mely a divatipar fenntarthatóvá tétele érdekében influenszerek bevonására épül.

Putting the new Bauhaus to work for the recovery: Smart investing in Europe's cities

December 3-án rendezték meg a Helyi Önkormányzatok Globális Fórumát Sevillában, melyet online követhetett a szélesebb szakmai közönség. Fókuszában az új európai Bauhaus kezdeményezés állt mint inspirációs forrás, a fenntartható városi fejlesztések eszköze a helyi önkormányzatok, régiók számára.

Az eseményen köszöntőbeszédet mondott Ursula von der Leyen, az Európai Bizottság elnöke. Beszédében kifejtette, az új európai Bauhaus célja a European Green Deal program emberközelivé tétele a fenntarthatóság, az inkluzivitás és az esztétika szempontrendszer mentén. A kezdeményezéssel híd szerepet kívánnak betölteni a tudomány, a technika és a művészet, a kultúra között. Felhívta a figyelmet, hogy alulról jövő kezdeményezésekre van szükség, a helyi közösségek széles körű bevonására, hogy valódi szemléletváltás következzen be Európában, és fenntartható jövőt építhessünk. Stephen Quest, az Európai Bizottság Közös Kutatóközpontjának (Joint Research Centre – JRC) főigazgatója beszédében elmondta, különböző szakterületek: az építészet, a tájépítészet, az urbanisztika, a mérnöki tudományok, a formatervezés, a társadalomtudományok és a marketing újító összekapcsolása a céljuk, a városok alkalmazkodóképességére, a digitalizációra, a

Hírlevél

A Magyar Formatervezési Tanács Irodájának tájékoztatója

MFTI / 2020. V. szám

körkörös gazdaságra, újrahasznosításra fókuszálva. Cecilia Del Re, Firenze alpolgármestere és a házigazda Sevilla polgármestere, Juan Espadas Cejas aktuális lokális revitalizációs projekteket mutattak be a témában.

A fórumon nagy hangsúlyt kapott a városok hosszú távú fejlesztése, az új kihívásoknak való megfelelés, a fenntartható, élhető, inkluzív városfejlesztési stratégia, a lakhatás problémája, az alternatív mobilitás kérdése. Ine Vandecasteele az Európai Bizottság Közös Kutatóközpontjának képviselőjében olyan pozitív irányokról beszélt, mint a multifunkcionális zöld közterületek, a városi kertészkedés, az új építési anyagok, a körkörös gazdasági modell terjedése. Kollégája, Nicholas Dodd a JRC *Levels* című, idén megjelent, 250 új épületet elemző kutatási anyagáról beszélt, a fenntartható épületek egységes kritériumainak meghatározását sürgetve. Kiemelte, a világjárvány számos tényezőt előtérbe helyezett, így az alakíthatóságot, a belső terek minőségét, a szellőzést és a természetes fényt, melyeknek az épületek hosszú távú fenntarthatósága szempontjából kiemelt jelentőségük van.

Frédéric Vallier, az Európai Önkormányzatok és Régiók Tanácsának főtájtára a fenntartható városok keretjellemezőinek meghatározását szorgalmazta, középpontba helyezve a polgárok életminőségét. Az eredeti Bauhaus szellemiségére építve a felhasználó-központú, mindenki számára megfizethető design a cél.

Sari Rautio, a finnországi Hämeenlinna városi testületének elnöke és a Finn Helyi és Regionális Önkormányzatok Szövetségének alelnöke az új európai Bauhaus kezdeményezést inspiráló eszköznek nevezte egy igazságos világ megteremtése érdekében. Hangsúlyozta, a kistelepülések, a vidék bevonása elengedhetetlen, a természeti értékek megbecsülése kiemelt jelentőséggel bír. Városuk stratégiájának három fő

pillérét példaértékűnek tartja: 1.) a polgárok jólléte, aktív szerepvállalás, jobb jövő építése, 2.) társadalmilag, kulturálisan, gazdaságilag fenntartható, erőforrás-hatékony város, 3.) vitális város, ahol jó élni, a polgárok jól érzik magukat.

BEDA Design Forum

December 10-én rendezték meg online formában a BEDA tagszervezeteinek szakmai rendezvényét. Az eseményen az Európai Bizottság képviselőjében részt vett Ruth Reichstein (I.D.E.A.), az EB elnöki tanácsadó testületének tagja és Vera Winthagen, aki az új európai Bauhaus kezdeményezés tervezési szakaszáért felel, illetve a Belső Piaci, Ipar-, Vállalkozás- és KKV-politikai Főigazgatóság, valamint az Oktatási és Kulturális Főigazgatóság képviselői. Az új európai Bauhaus három fázisból épül fel: tervezési, megvalósítási és terjesztési szakasz.

A jelenlegi tervezési szakaszban a szakterületek minél szélesebb körű bevonása a cél, így a BEDA törekszik arra, hogy kezdeményezőként vegyen részt a párbeszédben és képviselje a designszakmát. Ennek jegyében például Wide Open Doors eseményt szervezett november 17-én, melyre meghívta az Európai Építésszakmai Szövetségét és társszervezeteit, hogy együttműködve minél hatékonyabban tudjanak szerepet vállalni az új európai Bauhaus kezdeményezés formálásában.

A BEDA tagszervezetei ugyanakkor nemzeti szinten is közreműködhetnek a tervezési folyamat során a helyi szükségletek felméréseivel, témafókuszok ajánlásával.

A sikeres Design Forum eseményt követően folytatódnak az egyeztetések az együttműködésről az Európai Bizottság és a BEDA között, amiről folyamatosan tájékoztatják a tagszervezeteket.